



**TH. BRØVIG**  
Shipowners

Kulturdepartementet

Postboks 8030 Dep

NO-0030 Oslo

Oslo, 15. januar 2015

Vedr. Departementets høringsnotat av 28. oktober 2014.

Vi viser til departementets høringsnotat av 28. oktober hvor berørte parter blir invitert til å komme med sine synpunkter. Twentyfirst Venture AS har sendt inn sine svar på høringsnotatet og vi viser til dette for en mer fullstendig gjennomgang av hovedelementene i denne saken. Gezina AS mener likevel at det vil være korrekt å komme med en egen uttalelse som mer går på forholdene som investor i norsk radio.

Gezina AS og dets grunnlegger Tharald Brøvig har som investor vært engasjert i radiovirksomhet siden 1992. Først som 20 % eier i P4 fra 1992 til 1999 og deretter som største aksjonær i Twentyfirst Venture AS. Twentyfirst har deltatt i radioprojekter i det sørlige Afrika og i Norge.

I 2008 søkte selskapet konsesjon i Stor-Oslo og ble tildelt denne konsesjonen i juni 2008 med oppstart 1. januar 2009. Denne tildelte lisensen ble som kjent opphevet av statsråd Trond Giske 25. november samme år. Det skapte umiddelbart helt andre rammebetingelser og finansieringsbehov enn det selskapet hadde planlagt for med oppstart 1. januar 2009. Selskapet satt med reklamekontrakter, med husleieavtaler, hadde bygd opp studioer og hadde en rekke fast ansatte.

Myndighetene forsikret imidlertid om at den nye prosessen skulle bli raskt gjennomført. Det ble den ikke og i praksis ble det en utsettelse på ett år og med helt andre rammebetingelser enn det som var situasjonen med den tildelte lisensen i 2008.

I ettertid er det lett å se at vi som aksjonær burde ha avsluttet vårt engasjement etter departementets opphevelse av lisensen, men forsikringen om at prosessen skulle gå raskt gjorde at vi ble værende. I forbindelse med det første driftsåret ble selskapet tilført 8.5 millioner kroner fra Gezina AS. Det er nå investert 46 millioner kroner fra Gezina i dette prosjektet inklusive renter. Det har utviklet seg til et betydelig engasjement for selskapet.

## **GEZINA AS**

Oslo: Rådhusgaten 17, 0158 Oslo, Norway • Tel.: +47 91 12 29 90

Farsund: Havnegaten 29, 4550 Farsund, Norway • Tel.: +47 38 39 56 70 • Fax.: +47 38 39 56 90

Enterprise No.: NO 980 527 328 MVA

Det er alltid slik at man må ta risiko ved oppstartsprosjekter. Gezina har tradisjon for og er engasjert i forskjellige oppstarts- og venture prosjekter, men det spesielle ved investeringen i dette prosjektet har vært veldig lite forutsigbarhet og endrede rammebetingelser som absolutt ingen kunne forutse.

Jeg tror de fleste vil være enig i at det må være en oppgave for myndighetene å bidra til mest mulig stabile og forutsigbare rammebetingelser dersom man ønsker at dette skal være en kommersiell virksomhet og bransje med tilførsel av privat kapital.

Det ser nå ut til at vi kan nærme oss en break-even situasjon for radioselskapet i løpet av 2015. Da opplever vi imidlertid at rammebetingelsene igjen skal fundamentalt endres ved at FM- nettet skal slukkes. Det som er lagt fram så langt går i retning av at tre av selskapets sentrale radiostasjoner skal gå av FM- båndet.

På det tidspunkt vi gikk inn som investor var ikke dette klarlagt. Det vi hadde å forholde oss til da var stortingsmelding 30 om Kringkasting i en digital fremtid (2006 – 2007). I denne meldingen er departementet ganske forsiktig med å varsle teknologiendring. Det er først når neste melding om dette temaet blir behandlet i 2011 at det blir mer klart at det kan gå mot en slukking av FM. Det skjedde etter vår inntreden.

Jeg skal ikke gå i detalj om sakens mange sider, men vil si at fra et norsk investorsynspunkt er det vanskelig å forstå at FM-nettet skal slukkes med de kostnader dette medfører for storsamfunnet, utelukkende for at de nasjonale radioaktørene skal spare distribusjonskostnader. De samme aktørene har fått betydelige privilegier av norske myndigheter. De fikk forlenget sine FM- konsesjoner, de ble fritatt for allmennkringkastingsforpliktelser og dessuten nasjonale DAB- konsesjoner fram til 2031. I praksis betyr dette at en rekke nye riksdekkende konsesjoner er tildelt P4 og Radio Norge. Samtidig med dette skal man tvinge norske aktører bort fra det lokale FM- nettet.

Dette er vanskelig å forstå og kan ikke sies å ivareta norske interesser, men snarere en negativ forskjellsbehandling i favør av store utenlandske medieselskaper. Vi har ikke bedt om penger eller forskjellsbehandling i vår favør, men det kan ikke være urimelig å kreve overgangsordninger for de av oss som har gått inn som investorer i norsk lokalradio.

Det kan hevdes at selve konsesjonsperioden var ment å vare fram til 1.januar 2017. Det er riktig, men det er jo ikke slik at man bygger opp et medieselskap med et perspektiv på 7 år. Man regner jo med – dersom man oppfyller sine forpliktelser og betingelser – at man kan konkurrere om fornyet lisens og fortsette å bygge opp selskapet videre.

Jeg vil sterkt be om at departementet også lar våre stasjoner i Stor-Oslo og Trondheim i en lengre overgangsperiode få fortsette på FM. Skjer ikke det, tror jeg at sjansen for at dette

prosjektet skal bære seg kommersielt er svært liten og vi er ikke innstilt på å gå inn med mer kapital enn det som allerede er gjort. Dette vil i tilfelle skade departementets prisverdige initiativ for å få inn ny privat kapital sammen med offentlig kapital i nye kulturprosjekter i årene fremover.

Som investor i en sektor som er offentlig regulert forventer vi at departementet sikrer forutsigbare rammevilkår og rettferdige konkurranseforhold. Selv om det ikke nødvendigvis har vært en villet utvikling, så vil det varslede teknologiskiftet i 2017 skape vanskeligere konkurranseforhold for de av oss som har investert i norsk lokalradio. Jeg tror ikke det kan ha vært departementets og Stortingets intensjon.

Vi håper at departementet vil ta hensyn til dette standpunktet i sin videre behandling av denne saken og i den melding som skal legges fram for Stortinget.

Med vennlig hilsen



Erik Engebretsen

Administrerende direktør

Gezina AS