

## Svar til Kulturdepartementets høringsbrev av 28. oktober 2014

### «Rammevilkår for lokalradio i forbindelse med digitalisering av radiomediet»

#### Uttalelse fra Radio Rox AS

Radio Rox AS ønsker med dette å avgi sin uttalelse i forhold til høringen om digitalisering av radiomediet.

Radio Rox ble, i forbindelse med inneværende konsesjonsperiode, tildelt såkalt «Stor-Oslo»-konsesjon. Denne konsesjonen skulle gjelde for både Oslo og Nedre Romerike. Til tross for flere fremstøt fra oss, har Radio Rox kun hatt dekning i Oslo, med sender plassert på Brannfjell. Til tross for at vi har hatt konsesjon for Nedre Romerike, har vi ikke fått lov å plassere noen sender her – noe vi ikke har forstått grunnen til.

Når det gjelder DAB, så har Radio Rox ingen ting i mot denne distribusjonsformen. Vi sender i dag på DAB i Oslo og Akershus, men ser dette som en av flere distribusjonsformer. Det vi derimot har problemer med, er at aktører som P4 og NRK legger føringene også for oss. Vi ønsker en lengre overgangsperiode, hvor vi kan fortsette på FM også etter at riksaktørene forlater FM-nettet. Vi registrerer at dette er aktuelt for de fleste lokale radiostasjoner, bortsett fra radiostasjoner som Radio Rox. Grunnen skal visstnok være at vi har konsesjon i Oslo.

Det står i høringsbrevet

*Radioene som per i dag har konsesjon på disse sendemettene (bl.a. Stor-Oslo – vår merkand) ansees å være i konkurranse med de nasjonale radiokanalene»*

Vi vil påpeke at Radio Rox er en lokalradio. Vårt innhold baserer seg på hva som skjer i Oslo. Videre er Radio Rox en del av Metro+ samkjøringen, som også inkluderer Radio Metro og The Beat. Vi er ikke en del av PPM-undersøkelsen, og vi konsentrerer oss om lokal og regional reklame. Det er altså ingen ting som skulle tilsi at vi ikke skulle behandles likt med øvrige lokale radiostasjoner, og ulikt fra de riksdekkende aktørene. Vi er ikke i konkurranse med de nasjonale radiokanalene.

Lokalradio har alltid hatt varierende og til tider svake rammevilkår i Norge. Delte frekvenser, varierende kvalitet på sendernet og to store riksdekkende kommersielle stasjoner som har hatt gode rammevilkår og høye lytter tall. Økonomisk har heller ikke lokalradio vært gunstig i Norge, med noen hederlige unntak. Vi kan ikke forstå hvordan vi og resten av lokalradiobransjen skal kunne klare en full overgang til DAB allerede i 2017 eller 2019. For Radio Rox ser vi det som helt avgjørende at vi behandles likt med øvrige lokale radiostasjoner, og får lov til å fortsette på FM også etter at riksaktørene har forlatt dette nettet.

Radio Rox mener NRK, P4 og Radio Norge er i sin fulle rett til å satse helt og fullt på DAB når de skulle ønske. Vi har således ikke noe problem med at de forlater FM-båndet når de finner det formålstjenlig. Det vi derimot ikke kan forstå, er at disse aktørene også skal bestemme når vi skal forlate FM-nettet.

Vi ser ingen grunn til det. Heller ikke vi tror at FMnettet nødvendigvis er den dominerende distribusjonsformen på lang sikt. Men vi er heller ikke sikker på at DAB vil være det. Vi tror på en kombinasjon av flere plattformer, slik vi ser når det gjelder distribusjon av TV.

Radio Rox mener derfor at alle lokale radiostasjoner, om de er i en storby eller ikke, må få velge selv om de vil forlate FMnettet samtidig med de riksdekkende aktørene.

Oslo, 14.01.2015

For Radio Rox

  
Tharald Nustad

Styremedlem/aksjonær