



Sendt per e-post  
9/5 - 2018

Folkeakademienes Landsforbund  
Tøyengt. 20  
0190 Oslo  
e-post: [djuve@folkeakademiet.no](mailto:djuve@folkeakademiet.no)

Kommunal- og moderniseringsdepartementet  
Postboks 8112 Dep  
0032 Oslo

Oslo 09.05.2018

## **Høringssvar fra Folkeakademienes Landsforbund – Rapport fra ekspertutvalget som har vurdert nye oppgaver til fylkeskommunene**

Vi viser til høringsbrev om ekspertutvalgets rapport.

Folkeakademienes Landsforbund representerer 120 lokale folkeakademier. Disse igjen har 1500 andre organisasjoner som medlemmer, samt personlige medlemmer.

Landsforbundet har en årlig aktivitet landet over på om lag 4 500 kultur- og kunnskapsarrangementer som når rundt 220 000 mennesker i alle aldre. I tillegg til våre mange arrangementer initiert lokalt, står vi bak om lag 80 årlige turneer med profesjonelle utøvere over hele landet.

Landsforbundets høringssvar dreier seg om del V - Kultur. Med vekt på frivillige kulturorganisasjoner og spesifikt på samhandlingsplattformen «Krafttak for sang».

I NOU 2013:4 Kulturutredningen 2014 heter det under punktet «Fylkeskommunal kulturpolitikk etter 2005»:

*«Det er i liten grad etablert systematisk samhandling mellom fylkeskommuner og kommunene om utvikling på kulturfeltet, og det foregår lite utviklingsarbeid på dette området. Gjennom de siste tiårene har kommunikasjonslinjene mellom den regionale kulturforvaltningen og Kulturdepartementet blitt svekket. Samspillet preges av mangelfull kommunikasjon og dialog» (s.18).*

*Og videre: «... ser utvalget at det som kalles den kulturelle grunnmuren i det lokale kulturlivet er under press. Det gjelder formidlingsarenaer som folkebibliotekene, læringsarenaer som kulturskolene, fritidsklubbene og det frivillige kulturlivet. Det er et klart behov for en opprustning av den kulturelle grunnmuren. Utvalget mener at den statlige ressursinnsatsen til det regionale og lokale kulturlivet er et positivt bidrag for det vi har kalt ytringskultur. Samtidig ser utvalget at det er en spenning mellom kulturforvaltningen på ulike nivåer og at samspillet mellom disse nivåene må bli bedre. Det er behov for en mer organisert dialog mellom Kulturdepartementet og fylker og kommuner» (s.19).*

Folkeakademienes Landsforbund er opptatt av en kulturpolitikk som legger til rette for de frivillige kulturorganisasjonenes rolle når det gjelder å skape og formidle kultur til hele landet.

Har forholdene for lokalt – og regionalt kulturliv endret seg til det bedre på de 4 årene som er gått siden Kulturutredningen 2014 kom? Vi mener ikke det. Kultur blir ofte en salderingspost i kommunale og fylkeskommunale budsjetter. For landsforbundets del kan vi registrere ytterligere nedgang i bevilgningene fra fylkeskommunene i disse årene. Kommunale bevilgninger har lenge vært nesten helt borte.

Kunst- og kultur er viktige samfunnsmessige byggesteiner. Sang, musikk, teater, kunnskapsformidling m.m. er – i tillegg til å gi mennesker kulturopplevelser – medvirkende til å skape aktivt deltagende borgere i et fellesskap med ytringsfrihet og toleranse. Dette må også være en viktig kulturpolitisk offentlig oppgave.

Kulturloven beskriver det offentliges ansvar for å legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet, slik at alle kan få anledning til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk, men har ifølge NOKU i dag nesten ingen funksjon. Heller ikke har kulturloven hatt noen effekt på kulturbudsjettene. I forbindelse med en regionsreform og overføring av oppgaver til fylkeskommunene er det viktig at ikke kulturbudsjettene svekkes, men i stedet styrkes vesentlig.

Oppgavene som overføres til regionene bør derfor skje ut fra kulturpolitiske vurderinger. Det kan være hensiktsmessig at dette drøftes i Kulturmeldingen og at denne kommer før sluttbehandlingen av ekspertutvalgets forslag.

### **Krafttak for sang**

Den nasjonale samhandlingsplattformen for 24 nasjonale kulturorganisasjoner og flere kunst-, kultur- og helseinstitusjoner er plassert under Tippemidlene – og er av utvalget foreslått overført til fylkeskommunene.

Folkeakademienes Landsforbund er en av de nasjonale partnerne og dessuten utvikler av og hovedoperatør for satsingsprogrammet «Syngende eldreinstitusjoner/Sang i eldreomsorgen» i et nært samarbeid med Krafttak for sang. Programmet jobber systematisk med bruk av sang som virkemiddel i institusjoner fordelt over store deler av landet. Programmet i hver institusjon er tredelt: 1. Sang i pleie- og stellituasjonen (omsorgssang). 2. Sang som sosial aktivitet (aktiv deltagelse i sangaktiviteter i institusjonshverdagen og 3. Konsertopplevelser inne i institusjonen. Det er et utstrakt samarbeid med det lokale og det profesjonelle musikklivet.

Forslaget om å flytte Krafttak for sang over til fylkeskommunene mener vi må bero på en misforståelse av hva Krafttak for sang er, - et kompetansesenter som stimulerer til nyskapende aktivitet på felt som barn/unge, eldre/institusjoner, inkludering, folkehelse, tverrsektoriell og tverrfaglig aktivitet med sang som redskap i kommunene m.m. Dette er mulig fordi Krafttak for sang kan spille på et nettverk av organisasjoner og institusjoner som hver har stor fagkompetanse og gjennom dette initiere mange og ulike tiltak forskjellige steder i landet som hever livskvaliteten og betyr mye for mange.

Folkeakademienes Landsforbund mener det er av avgjørende viktighet at Krafttak for sang forblir lokalisert i Oslo, hvor også nesten samtlige partnerorganisasjonene er lokalisert. Krafttak for sang må ikke pulveriseres, men heller styrkes økonomisk hvor det i dag er plassert.

Med vennlig hilsen

Mildrid Kjenstad Holst  
Styreleder

  
Pål H. Djuve  
Generalsekretær