

arkitektbedriftene Treteknisk



TreFokus

www.trearkitektur.no

Pressemelding

Oslo, 10.06.2015

Jarmund/Vignæs Arkitekter fikk Treprisen 2015

Arkitektelskapet Jarmund / Vignæs Arkitekter fikk Treprisen 2015. Utdelingen skjedde i forbindelse med den 3. Nasjonale konferansen for trearkitektur i dag.

Noe av begrunnelsen for prisvinneren at kontoret har tilført trearkitekturen nye formuttrykk og godt håndverk. Jarmund / Vignæs Arkitekter har over lang tid og gjennom et bredt spekter av prosjekter i ulike størrelser, utforsket og utviklet norsk trearkitektur. I juryuttalelsen heter det også at hvert enkelt prosjekt utgjør et formalt eksperiment som viser nye estetiske muligheter med tre som bygningsmateriale. Treprisvinnerne har bidratt til å styrke interessen for ukonvensjonell trearkitektur både blant fagfolk og hos et bredt og internasjonalt publikum.

Videre heter det at kontoret i stor grad har utforsket tre i kombinasjon med andre materialer med mange vellykkede og overraskende resultater. Jarmund / Vignæs Arkitekter benytter tre til konstruksjon, kledning og interiør. Dette gjør prisvinnerne med bevissthet, eleganse og en eksperimenterende nysgjerrighet. Resultatet er mange bygninger av meget høy arkitektonisk kvalitet som inspirerer både fagfolk og publikum.

Jarmund/Vignæs AS Arkitekter MNAL

Jarmund/Vignæs Arkitekter er et norsk arkitektfirma etablert i 1996 av Håkon Vignæs og Einar Jarmund. I 2004 ble Alessandra Kosberg tatt opp som tredje partner. Firmaet har kontorer i Oslo og har om lag 13 ansatte. Firmaets virksomhet spenner fra små hytter og eneboliger til større offentlige bygg. Jarmund/Vignæs Arkitekter har mottatt en rekke utmerkelser og noen arbeider er omtalt i internasjonal arkitekturlitteratur. I 2015 fikk de Treprisen 2015. Les mer: www.jva.no

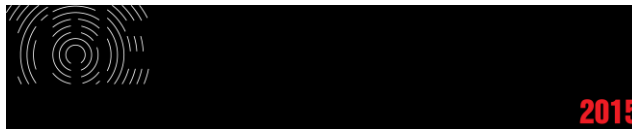
Treprisen

Treprisen er en av landets mest prestisjetunge arkitekturpriser og har vært utdelt siden 1961 i over 50 år. Prisen forvaltes av TreFokus i et samarbeid mellom Norske Arkitekters Landsforbund og skog- trenæringen i Norge. Den er en hederspris for god trearkitektur i Norge og tildeles arkitekter som en anerkjennelse for særlige kunstneriske kvalifikasjoner og teknisk dyktighet ved riktig bruk og behandling av norsk trevirke som byggemateriale.

Her er juryens begrunnelse

Daglig beskjeftiger arkitekter seg med å balansere mellom det å bevare og det å tilføre, mellom å bygge nytt og reparere gammelt, mellom fokus på håndverkstradisjoner og det nytenkende. Godt håndverk fordrer objektivitet og nybrottsarbeid fordrer disiplin.

Nye formuttrykk og godt håndverk er fremtredende i trearkitekturen til årets prisvinnere, Jarmund / Vignæs Arkitekter. Kontoret har over lang tid, og gjennom et bredt spekter av prosjekter i ulike størrelser, utforsket og utviklet norsk trearkitektur. Hvert enkelt prosjekt utgjør et formalt eksperiment som viser nye estetiske muligheter med tre som bygningsmateriale.



arkitektbedriftene Treteknisk



TreFokus

Treprisvinnerne har slik bidratt til å styrke interessen for ukonvensjonell trearkitektur både blant fagfolk og hos et bredt og internasjonalt publikum. Prosjektene preges av en uredd og presis bruk av såvel moderne som tradisjonelle byggeteknikker. Treprisvinnerne har eksperimentert med limtre og laft, kledninger og interiører i ulike treslag, trebaserte platematerialer og ukonvensjonell overflatebehandling.

Mange av prisvinnernes treprosjekter har en ekspressiv utforming og inneholder uvanlige rom og romforløp. Kontorets prosjekter rommer store, geometrisk utfordrende trekonstruksjoner, men også utformede detaljer der eksempelvis valg av fasadekledningens profil og den eksakte plasseringen av det enkelte bord bidrar til helheten. Kontoret har også i stor grad utforsket tre i kombinasjon med andre materialer med mange vellykkede og overraskende resultater.

Fra en betydelig produksjon av eneboliger, undervisningsbygg, turistprosjekter og hytter, vil treprisjuryen særlig fremheve følgende verk:

Farm house på Toten viser en detaljert og virtuos gjenbruk av en eldre låvebygning, der både den romlige organiseringen og uttrykket har slektskap til det gamle. Fasadene har en iderik utforming der gjenbrukte kledningsbord fra låven er presist plassert jamfør sin opprinnelige form, størrelse og vinkel. Med sin romlige kompleksitet og materielle enkelhet fremstår huset som et moderne ekko av den gamle låven. <http://www.jva.no/projects/small/farm-house.aspx>

Dune House fremstår som en svevende takform i et engelsk kystlandskap. Dette feriehuset har en ekspressiv form og et forfinet interiør full av overraskende kontraster. <http://www.jva.no/projects/small/dune-house.aspx>

Universitetssenteret på Svalbard (UNIS) har en avansert geometrisk form med komplekse, flytende romforløp. Interiørene har fått særegne romlige kvaliteter der synlige bærekonstruksjoner i limtre og utstrakt bruk av tre i overflater, skaper en stemning som kontrasterer det barske klimaet i Longyearbyen. <http://www.jva.no/projects/large/svalbard-science-center.aspx>

Log House på Oppdal er en forfriskende nytolkning av tradisjonelle laftede våningshus. De to bygningene kombinerer laft og en tradisjonell bygningsform med et moderne arkitektonisk uttrykk. En oppfinnsom og virkningsfull bruk av glass i samspill med laftekonstruksjonen karakteriserer prosjektet. <http://www.jva.no/projects/small/log-house.aspx>

Rabot-hytta ved Okstindan er en selvbetjent turisthytte i høyfjellet der utsikten spiller hovedrollen i interiøret. Prosjektet er oppført delvis på dugnad av lokale entusiaster. <http://www.jva.no/projects/small/rabot-tourist-cabin.aspx>

Jarmund / Vigsnæs Arkitekter benytter tre til konstruksjon, kledning og interiør. Dette gjør prisvinnerne med bevissthet, eleganse og en eksperimenterende nysgjerrighet. Resultatet er mange bygninger av meget høy arkitektonisk kvalitet som inspirerer både fagfolk og publikum.

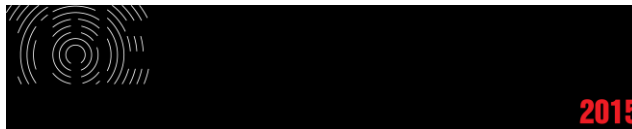
Juryen:

Marit Justine Haugen, Haugen/Zohar

Olav Kristoffersen, NTNU

Magdalena Haggärde, 70N Arkitekter

Aasm. Bunkholt, TreFokus AS



arkitektbedriftene Treteknisk



TreFokus



Om Treprisen

Treprisen legges vekt på arkitektur som i sin holdning ikke er så tidsbestemt at den står i fare for å bli uaktuell. Den konstruktive utforming må i enhver forståelse tåle tidens tann, ikke minst sett ut fra lokale og regionale forhold. Treprisen skal være en hederspris for god trearkitektur og tildeles arkitekter som har vist innovasjon og dristighet ved siden av teknisk og arkitektonisk riktig bruk av materialet tre. Treprisen skal også vektlegge at tre brukes på en god måte i kombinasjon med andre materialer samt at miljømessige forhold blir stadig mer vesentlig. Vinneren av Treprisen utpekes av en jury som er alene om avgjørelsen. Uten ganske særlige grunner bør den ikke tildeles samme arkitekt to ganger. Prisen kan tildeles to eller flere arkitekter i fellesskap når de har samarbeidet om det eller de byggverk som kvalifiserer dem til en Trepris.

Les mer: <https://trearkitektur.wordpress.com/treprisen/>

Den nasjonale konferansen for trearkitektur

Den nasjonale konferansen for trearkitektur går årlig er en møteplass for alle som er opptatt av innovativ norsk trearkitektur. Konferansen som er tverrfaglig skal synliggjøre trendene innen den norske særegne trearkitekturen og inspirere ulike aktører i verdikjeden fra skogen til bygg til å bidra i videreutviklingen av grensesprengende norsk trearkitektur. **Les mer på www.trearkitektur.no**

Med vennlig hilsen

Knut Werner Lindeberg Alsén

Prosjektleder for den nasjonale konferansen for trearkitektur 2014

PRESSEKONTAKTER:

Aasmund Bunkholt

Mobil: + 47 908 52 818

Epost: aasmund.bunkholt@trefokus.no

Knut Werner Lindeberg Alsén

Mobil: +47 488 93 172

E-post: knut@trearkitektur.no