

Det kgl. kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep.  
0030 OSLO

Oslo, 1. desember 2011

### **HØRING-Forskrift om endring av Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning og Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.**

NOPA støtter departementets forslag om å etablere en ny søknadsbasert ordning om stipend basert på gjennomført kunstutdanning. NOPA ser at stadig flere gjennomfører kunstutdanning både i Norge og utlandet, og at det derfor er nødvendig å foreta en endring fra dagens reglement.

NOPA støtter også departementet i å legge den nye ordningen inn i statens stipend og garantiinntekter, og at utenlandsstudenter og studenter som ikke omfattes av gammel ordning også kan søke. Vi støtter også at søkeren må avlegge rapport.

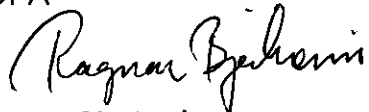
Når det gjelder størrelse på stipendene synes vi at det er et akseptabelt utgangspunkt med diversestipend på kr 70000 til dekning av etableringskostnader, og seks måneders arbeidsstipend til prosjekt eller fordypning. I tillegg mener vi det er nødvendig med flere arbeidsstipend for yngre nyetablerte. Vi begrunner dette med at organisasjonene kan ha problemer med å vurdere studentenes arbeid og talent i studietiden. Enkelte nyutdannede kunstnere kan derfor bli fanget opp om et år eller to, dersom det etableres flere arbeidsstipend for yngre kunstnere.

NOPA forventer at den nye ordningen også kan omfatte komponister, låtskrivere og tekstforfattere. I tillegg til utdanningsinstitusjoner i utlandet har det i de siste årene blitt etablert utdanning av komponister innenfor rytmiske sjangre i Norge bl.a. ved universitetet i Kristiansand. NOPA arbeider med å ta initiativ for å opprette sangtekststudium på høgskole-/universitetsnivå i Norge.

Fristen for å sende inn søknad kan gjerne være to ganger i året ettersom noen utdanninger slutter i desember og andre i juni.

Vennlig hilsen

NOPA



Ragnar Bjerkreim

styreleder