

Kulturdepartementet

postmottak@kud.dep.no

Deres ref.:  
2007/05376 KA ILK:lod

Vår ref.:  
200/11 OL

Dato:  
14. desember 2011

## **Forskrift om endring av Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning og Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere - høring**

Vi viser til departementets brev av 20. september 2011.

MFO har følgende merknader til departementets forslag om nye stipendordninger for nyutdannede kunstnere:

### **Diversestipend til dekning av etableringskostnader m.v.**

Den ordningen som opphører i hovedsak har virket som et etableringsstipend, og i så måte dekket et betydelig behov. Forslaget om et diversestipend for nyutdannede kunstnere, til dekning av etableringskostnader mv, framstår som en relativt treffsikker måte å dekke det samme behovet på i framtida.

MFO forutsetter imidlertid at musikere, sangere og dirigenter tildeles en rimelig stipendkvote, uavhengig av hvilke utdanninger som faller innenfor den nåværende stipendordningen. Vi forutsetter videre at etableringskostnader defineres vidt, og kan omfatte langt mer enn materielle investeringer og innkjøp.

Med hensyn til søknadsbestemmelsene i utkastet til nye forskriftsbestemmelser, anser MFO at forslaget er for strengt. Tatt i betraktning at søknadsmengden og dermed terskelen for å bli tildelt stipend kan variere fra år til år, bør det være anledning til å søke inntil 2 ganger, uten at det er avlagt ny eksamen. Siste søknadsfrist bør i alle tilfeller settes til 15. oktober året etter at utdanningen er avsluttet.

### **Særskilt arbeidsstipend til prosjekt eller fordypning**

MFO kan ikke se at et slikt arbeidsstipend er en adekvat ordning for nyutdannede kunstnere. Det vil også være en bortimot umulig oppgave for stipendkomiteen å vurdere søkere som nettopp er ferdig med sin utdanning opp mot hverandre. Vi anbefaler derfor at de midlene som er til rådighet disponeres til diversestipendier som beskrevet ovenfor.

Vi vil subsidiært anføre at dersom det etableres en ordning med arbeidsstipender, må søknadsvilkårene og søknadsfristen legges til rette slik vi også har foreslått for diversestipendiene.

**Søknadsskjema**

MFO vil på det sterkeste anbefale at det utarbeides eget søknadsskjema for den eller de stipendordningene som etableres for nyutdannede kunstnere. Vi står gjerne til rådighet med ytterligere synspunkter på utformingen.

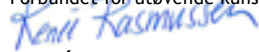
**Overgangsordning**

MFO har ingen merknader til departementets forslag om utfasing av den nåværende stipendordning.

Med vennlig hilsen

**Musikernes fellesorganisasjon**

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger



Renée Rasmussen

Forbundsleder



Odd Langklopp  
Seniorrådgiver