

**Høringssvar endring av forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning og Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere**

*Sámi Dáiddačehpiid Searvi - SDS – Samisk kunstnerforbund er hovedorganisasjon for samiske billedkunstnere, kunsthåndverkere /dáiddaduojárát og kunstneriske fotografer bosatt i Norge, Sverige, Finland og Russland.*

**Stipend basert på gjennomført kunstutdanning**

*Når det gjelder stipend basert på gjennomført kunstutdanning, er SDS skeptisk til om en nyordning er av det gode. Vi ser allikevel fordelene ved å gjøre stipendene søknadsbasert, og vi ser at dagens ordning ikke har fungert optimalt. Departementet foreslår en oppdeling, slikt at det blir et arbeidsstipend og et diversestipend. Vi mener at det kun bør være ett diversestipend, og at totalbeløpet til dette stipendet blir tilsvarende høyere. Dette vil føre til en jevnere fordeling, og vil kunne lette overgangen til et yrkesliv som kunstner for flere avgangsstudenter. Hvis man kan søke, og få to stipender samtidig, vil dette føre til at et lite utvalg får en større del av totalen. I en tidlig etableringsfase er det viktigere å rette stipendmidlene mot bredden i feltet, og ikke mot mer spesifikke prosjekter.*

*Det er maktpåliggende for SDS at studentene ved Kunstakademiet i Tromsø får samme rettigheter som avgangsstudenter ved tilsvarende institusjoner andre steder i landet. Det er positivt at den nye ordningen vil rette på tidligere forskjellsbehandling.*

*Siden opprettelsen har Akademiet i Tromsø vært viktig for kunstlivet i Nord-Norge og i Sápmi. Beliggenheten, og ikke minst nærheten til det samiske, har gitt nye tilnæringsmåter og vi tør påstå at akademiet har vært et frisk pust i forhold til kunstfeltet i Norge. Akademiet er også en viktig kilde til nytenkning og diskusjon innen samisk kunst.*

*Den nye stipendordningen bør tilføres ekstra midler, slik at studenter ved Kunstakademiet i Tromsø kan søke om stipend basert på gjennomført kunstutdanning på lik linje med andre som kommer inn under nyordningen.*

## **Garantiinntekt**

*SDS stiller seg bak kravet om at Garantiinntektsordningen (GI) bør bestå. GI gir langsiktig trygghet og sikrer utviklingen av betydningsfulle kunstnerskap. Snarere enn å innføre nye stipender, bør eksisterende ordning forbedres. Det foreligger forslag om høyere fribeløp, reduisering av avkortningsprosenten og forenkling av avkortningsreglene. SDS stiller seg bak disse forslagene, og vi tror den beste løsningen vil være en GI ordning som stimulerer til økte egeninntekter for den enkelte kunstner. Hvis fribeløpet samtidig blir høyere vil kunstnerne som har Garantiinntekt kunne nærme seg et anstendig lønnsnivå.*

*Vennlig hilsen*

*Styreleder SDS*

*Andreas Holtung*