

ref: 2007/05376KA ILK:lod

Vedr. Høring - Forskrift om endring av Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning og Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere

Høringsinstans: Norsk Billedhoggerforening (NBF)

Dato: 19.12.11

NBF er positive til at ny ordning implementeres i det søknadssystemet vi har i dag.

Styret ønsker allikevel å poengtere at stipendkomiteens arbeidskapasitet allerede er sprengt slik det er ser ut i dag. Derfor bør samme komite sette av tid til å se på søknadene til de nyutdannede i et eget møte.

Ved å se på deres søknader separat gir man dem en vurdering uavhengig av den generelle søkermassen, noe som er verdifullt når man er i situasjonen som nyutdannet. Stipendkomiteen (med NBK og kontoret for Statens kunstnerstipend) bør få ekstra bevilgninger til merarbeidet det innebærer å behandle disse nye stipendene.

NBF ønsker også å fremme en tidligere frist for de nyutdannede som ligger tett opp under eksamenstid på våren og som NBK kan sette. Hvis dette ikke lar seg gjøre må de som går sitt avsluttende år få søke på stipend på høsten i avsluttende studieår slik at de får svar/ mulighet til å motta stipend til våren samme studieår og ikke må vente til året etter.

NBF mener det bør være flere stipend fremfor færre. Det betyr at vi stiller oss positive til en ordning hvor stipendene deles opp i :

- en del med diverse -stipender
- en del med halvårs -stipender.

Vår erfaring er at som nyutdannet er det veldig viktig for selvfølelsen og motivasjonen for å fortsette som kunstner å få et stipend, og at det derfor er viktigere at flere får mindre enn at noen får mer.

Dette er selvsagt avhengig av at de administrative merkostnadene -som NBK og Statens Kunstnerstipend får - med behandlingen av flere stipendsøknader, kompenseres.

Kan kunstnere søke en eller to ganger?

Vi mener at Bachelor- og Masterstudenter bør få lov til å søke to ganger i løpet av fem år etter endt utdanning. Man kan bare søke to ganger hvis man får avslag på den første søknaden.