



Kulturdepartementet
v/ Inger Lise Kurseth
Postboks 8030 Dep

0030 Oslo

Deres ref.	Vår ref.	Dato
2007/05376 KA ILK:lod	2011/329/JEJ-	20.12.2011

HØRINGSSVAR

1. Bakgrunn

Adresse Fossveien 24
0551 Oslo
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00

Post Postboks 6853
St. Olavs plass
N-0130

Faktura Postboks 386
Alnabru
0614 Oslo

Org.no. 977027233
Giro 8276 0100265

Det vises til høringsbrev datert 20.09.2011 vedrørende endring av Forskrift om stipend basert på gjennomført kunstutdanning og Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere.

Departementet begrunner behovet for endring med at det ikke kan diskrimineres mellom norske og utenlandske kunststudenter og kunstutdanning tatt i Norge og i utlandet, så lenge kandidaten er norsk eller etablerer seg som kunstner i Norge. Dette er ifølge Departementet regulert gjennom EØS-avtalen.

Departementet legger derfor opp til en søknadsbasert ordning hvor en faglig vurdering skal legges til grunn – og hvor langt flere enn i dag er søknadsberettigede, uten at beløpet til fordeling øker tilsvarende.

2. Forslag

Kunsthøgskolen i Oslo støtter ordningen med faglig vurdering av søkere slik som departementet foreslår, forutsatt at kriteriene for å være søknadsberettiget spisses. Vi mener det er avgjørende å begrense muligheten for å søke kun til dem som har gjennomført *studium på høyeste nivå innen sitt fagområde*. Med høyeste nivå menes her høyeste nivå av utdanninger som tilbys i Norge. For visuell kunst, opera, regi og koreografi betyr dette mastergrad, mens det for dans, per i dag, betyr bachelorgrad. De vesentligste begrunnelsene for en slik spissing er:

- Bedre målretting av ordningen og begrenning av antallet søknadsberettigede til de mest relevante og best utdannede søkerne
- Sannsynligheten for at ferdig utdannede masterstudenter tildeles stipend øker betydelig – dermed øker muligheten for at studenter som har tatt utdanning på høyeste nivå, kan etablere seg og virke som kunstnere
- Stipendets størrelse kan opprettholdes på et nivå omtrent som i dag (ca. 120.000 kr. per kandidat)
- Det administrative arbeidet med å vurdere søknadene reduseres vesentlig fordi mengden søknadsberettigede begrenses

Saksbehandler
Jan ErIk Johansen
rådgiver

(+47) 934 67 327
janjoha@khio.no

For å sikre at dagens praksis med stipendutbetaling direkte etter endt utdanning videreføres, ønsker vi at det gis adgang til å søke for studenter i siste år av masterstudiet (for dans: bachelorstudiet). Kandidatene kan innstilles til å motta stipend, og så bli tildelt stipendet straks fullført grad er dokumentert. Slik vil man kunne unngå mange måneders forsinkelse i utbetalingen.

Vi mener en utforming av stipendordningen, slik vi her foreslår, ivaretar grunnprinsippene og målsettingen i den opprinnelige ordningen: å belønne de studentene som satser seriøst på høyere kunstutdanning der oppstarts-utgiftene er høye og inntektene i mange tilfeller er lave, i hvert fall innledningsvis. Vi mener at man med dette vil bidra til å unngå utvanning av ordningen og sikre at de underliggende intensjonene med ordningen i hovedtrekk ivaretas – tross endringen.

3. Kommentar til høringsutkastet

De foreslåtte endringene i stipendordningen, slik de fremkommer i høringsutkastet, vil få alvorlige konsekvenser for studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo. De vil gi vesentlig dårligere vilkår for våre studenter og sterkt begrense mulighetene for å kunne sikre unge kunstutdannede en etableringsmulighet.

Kunsthøgskolen i Oslo er bekymret for konsekvensen av en slik omlegging, da det vil åpne opp for et stort antall søknadsberettigede. Det er etter vår mening uheldig å gå over til å tildele mindre beløp til mange. Men nettopp dette kan bli resultatet, om ikke potten til fordeling økes dramatisk.

I tillegg vil en slik ordning, der så mange kan søke, kreve enormt med ressurser, både administrativt og faglig. Det vil måtte legges ned et stort arbeid i å vurdere alle søknadene og å ha oversikt over alle typer kunstutdanninger på både bachelor- og masternivå i Norge og i utlandet.

Kunsthøgskolen i Oslo tror utvanning av stipendordningen kan bli en konsekvens, og dette vil være svært uheldig, både for de fremste nyutdannede studentene og for samfunnet, som trenger kunstnere som lykkes i etableringsfasen.

4. Oppsummering

Kunsthøgskolen i Oslo mener ordningen med stipend basert på gjennomført kunstutdanning må målrettes betydelig bedre enn det fremlagte forslaget beskriver. Måretting bør gjøres ved å begrense antallet søknadsberettigede til de mest relevante: kandidater som har fullført en kunstutdanning på høyeste nivå. Dermed kan de underliggende intensjonene med ordningen i hovedtrekk ivaretas – tross endringen.

Vennlig hilsen



Cecilie Broch Knudsen
rektor



Tørbén Lai
seksjonssjef, studier og forskning