



Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Vår ref.: 201600037-88
Deres ref.: 16/2684

Lillehammer, 30. mai 2016

Høringsinnspill - ny forskrift om tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk

Det vises til høringsnotat fra Kulturdepartementet og fra Norsk filminstitutt, begge datert 01.03.16. Norsk filminstitutt (NFI) har utarbeidet underforskrifter om tilskudd til henholdsvis audiovisuell produksjon og filmformidling, som hjemles i Kulturdepartementets hovedforskrift. Disse er sendt på høring parallelt med høringen fra Kulturdepartementet, med frist 1. juni 2016.

Høringen er i Oppland fylkeskommune behandlet administrativt. Fylkesrådmannen har sett høringsdokumentene i sammenheng og gir derfor likelydende uttalelse til Kulturdepartementet og Norsk filminstitutt.

Oppland fylkeskommune vedtok i februar *Kulturstrategi for Oppland 2016-2020*. Strategien bygger på forståelsen av *kultur som en sentral samfunnskapende kraft*. Fem kulturområder pekes på som særlig sentrale i Oppland, og som også er interessante i internasjonal sammenheng. Blant disse regnes audiovisuelle bransje.

Audiovisuell bransje er under sterk utvikling i Oppland. Det er utviklet et betydelig kompetansemiljø bestående av etablerte aktører og mange nyetableringer som høster anerkjennelse både for kvalitet og profesjonalitet. Både Lillehammer og Gjøvik har høyere utdanning innen tv, film og spill. Fylkestinget i Oppland ønsker å forsterke regionens nasjonale og internasjonale posisjon innen disse sjangrene.

I det alt vesentlige har ikke Oppland fylkeskommune større innsigelser på forslag til nye forskrifter. Fordeling av tilskudd til produksjon og formidling av audiovisuelle verk delegert til Østnorsk Filmsenter AS og det regionale fondet Filminvest3 AS. Vi er oppmerksomme på at Filmreg, sammenslutningen av regionale filmsentre og filmfond i Norge, har sendt inn sine innspill, og vi støtter oss i stor grad på deres synspunkt.

Enkelte punkter i forskrifter og underforskrifter ønsker vi likevel å kommentere:

Postadresse:

Postboks 988
2626 LILLEHAMMER

Org. nr: 961382335

Besøksadresse:

Kirkegt. 76, Lillehammer
Bankkonto: 2000 09 50018

E-post: postmottak@oppland.org

Saksbehandler:

Terje Kongsrud

Telefon:

E-post: Terje.Kongsrud@oppland.org

Hovedforskrifter

Til § 1. Overordnet formål for alle ordninger

Oppland fylkeskommune ser det positivt at det i forskriften understrekes viktigheten av at det skal være rom for å eksperimentere med filmen som kunstnerisk uttrykk og utvikler kunstnerisk kvalitet, og at ikke bare produksjoner med høy forventet salgssuksess skal prioriteres.

Til § 2. Virkeområde og § 7. Forvaltningsorgan

Oppland fylkeskommune ser det som fordelaktig at prinsipper for tildeling av midler fra henholdsvis stat og region blir gjenkjennbare. Dette kan bidra til å skape mer forutsigbarhet og enklere søknadsprosesser for produsenter. Likevel er det viktig å legge til rette for utvikling av regionenes egenart. Som filmmeldingen sa: *Departementet mener det er viktig å legge til rette for solide, regionale kraftsentre som en reell motvekt til filmmiljøet i det sentrale Østlandsområdet* (Meld. St. 30 (2014-2015), pkt. 7.3.2.).

- Oppland fylkeskommune understreker at regionale filmfond og -sentra må ha mulighet til å foreta egne valg og prioriteringer.

Regionale filmfond og filmsentra er underlagt lokale og regionale, autonome, eiere. Vedtatt politikk i eierorganisasjonene skal kunne gjenkjennes i organene som setter vedtatt politikk ut i praksis. Det er også ulike forutsetninger for produksjon i de forskjellige regionene. I Oppland og Hedmark har det f.eks. blitt levert mange produksjoner av internasjonal kvalitet for barn og unge.

Forskrift om tilskudd til filmformidling (underforskrift)

Til § 4 Tilskudd til arrangementer og visning

Amandus filmfestival er Norges største filmfestival for visning av barn og unges egne produksjoner. Festivalen mottar støtte fra kommune og fylkeskommune. Oppland fylkeskommune har en flerårig avtale med Amandusfestivalen, der forventning om støttenivå er definert. Det bevilges allerede betydelig statlig støtte til festivalen, men det ville bidra til en bedre planleggingshorisont dersom staten kan inngå tilsvarende flerårig avtale.

- Oppland fylkeskommune ber om at dette punktet tar innover seg festivalenes behov for forutsigbar finansiering, gjerne gjennom flerårige avtaler.

Det er positivt at forskriften åpner for å gjøre unntak fra tilskuddstak på 60 % for festivaler som retter seg mot barn og unge. Det kan være utfordrende å legge opp til for høye billettinntekter, utfordrende å mobilisere stort nok publikum og utfordrende å inngå sponsoravtaler for denne målgruppen. Det bør være en filmpolitisk målsetting å kunne legge til rette for den type arenaer filmfestivaler for barn og unge representerer.

Til § 6 Tilskudd til kompetansehevende tiltak og profilering

Oppland fylkeskommune stiller seg undrende til at det gis støtte til *ett større arrangement* som deler ut nasjonale filmpriser. Vi støtter oss her også på Sør-Trøndelag fylkeskommunes innspill, der det foreslås at dette bør endres til å gjelde arrangement som deler ut nasjonale priser i ulike produksjoner.

Amandus filmfestival for barn og unge deler også ut nasjonale priser. Dette virker utelatt i formuleringen i foreslått forskrift. Forskriften er i beste fall upresis.

Forskrift om tilskudd til audiovisuell produksjon (Underforskrift)

Til Kapittel 3: Tilskudd til prosjekter, § 3-1, Virkeområde

Oppland fylkeskommune er orientert om at Filmreg har formulert forslag til endringer under dette punktet.

Det å utelukke reality- og underholdningsprogrammer fra formål som kan motta tilskudd kan være feil å formulere som det framkommer i høringsutkastet. I Hedmark og Oppland har f.eks. *Energikampen* (Fabelaktiv for NRK) gjort stor suksess, med Emmy-pris i 2013.

- Oppland fylkeskommune anerkjenner filmsentrenes og de regionale filmfondenes kompetanse til å gjøre vurderinger til beste for bransjen i regionen og kvalitet i produksjonene.

Mulighetene for enkelte innovative og sjangeroverskridende produksjoner med slektskap til både dokumentar og fiksjon kan bli avskjært dersom disse to avgrensingene, reality- og underholdningsprogrammer, blir stående i forskriften som unntak. Forskriftene bør være åpne for innovasjon når det gjelder framtidens audiovisuelle produksjoner. Oppland fylkeskommune har forståelse for at det avgrenses mot reklame, nyheter, dekning av idrettsarrangementer etc., men å utelukke upresise kategoriseringer som "underholdningsprogrammer" kan virke unødvendig begrensende.

Med hilsen

Kyrre Dahl
fylkeskultursjef

Terje Kongsrud
Rådgiver

Etter våre rutiner er dette brevet godkjent og sendt uten underskrift.

Mottakere: Kulturdepartementet, Postboks 8030 Dep, 0030 OSLO
Norsk Filminstitutt, Postboks 482 Sentrum, 0105 OSLO