



Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref.	Vår ref./Saksbehandler	Arkivkode:	Dato:
	11/522-25/16/7009/Gudrun Rueslåtten	K2 - C34	31.05.2016

HØRINGSUTTALELSE - NY FORSKRIFT OM TILSKUDD TIL PRODUKSJON OG FORMIDLING AV AUDIOVISUELLE VERK

Sauda kommunale kino viser til høringsbrev fra Det kongelige kulturdepartement (KUD) datert 01.03.16 vedrørende utkast til endringer i film- og videogramloven med forskrifter.

Vi har notert at det skal sendes separate brev til KUD og NFI.

Vi ser av listen over hvem som har fått forskriftene sendt på høring at kommunene ikke er invitert til å gi tilbakemeldinger på forskriften. Den desentraliserte kinostrukturen befinner seg i distriktene og det hadde vært naturlig om de hadde blitt spurt om å gi tilbakemeldinger på noe som er svært viktig for lokalsamfunn over hele landet. Forslaget kan få drastiske virkninger for små og mellomstore kinoer i Norge, og kan i verste fall føre til kinodød i distriktene. Det er derfor uheldig at verken enkeltkinoene eller kommunene som eier kinoene står på høringslisten.

Om høringsnotatets bakgrunn.

Noe som er litt spesielt med denne høringen er at bakgrunnen for den, er en filmmelding som ble sterkt endret gjennom et Stortingsforlik i etterkant. Vi oppfatter det slik at sentrale overenskomster i Stortingsforliket i liten grad er gjenspeilet i teksten i høringsnotatet.

I første avsnitt skriver KUD «Stortinget stilte seg bak regjeringens forslag om mer fleksible tilskuddsordninger som er uavhengig av plattformen filmen lanseres på...». Vi er av den oppfatning at dette er tatt ut av en sammenheng. Stortingsforliket sa ikke dette alene, uttalelsen fra kulturkomiteen understreket at dette skulle utsettes til de ulike leddene i verdikjeden, som tjener penger på formidling av norsk film, vil bidra til produksjon av innhold. Vi ønsker at dette kommer tydeligere frem, spesielt siden det gjentas i innledningen om forskriftenes struktur (side 3, andre avsnitt): «Distribusjonsplattform skal ikke lenger være førende for de enkelte tilskuddsordningene».

Merknader til forskriften:

§ Overordnet formål for ordningen

Vi støtter KUDs fokus på bredt og variert tilbud og at tilbudet skal nå et stort publikum i Norge og i utlandet. Vi mener imidlertid det her er for liten fokus på det regionale og lokale perspektivet. Vi skulle ønske at KUD ville tatt inn et punkt f):

Tilskuddene skal bidra til å opprettholde den desentraliserte kinostrukturen og bidra til film- og kinokultur over hele landet.

Barn og unge nevnes i merknadene, men ikke i forskriftsteksten. Etter vår mening bør dette punktet også løftes inn i forskriftene i et nytt punkt.

§ 6 Formål med tilskudd til filmformidling

Vi er glade for at teksten fra Stortingsforliket gjentas i merknadene. I forslaget til punktet i forskriften foreslår vi her å legge til noe i teksten: «Tilskudd til filmformidling skal bidra til at publikum i hele Norge får tilgang til et bredt og variert tilbud av norske og utenlandske filmer av god kvalitet. Særlig når det gjelder visningsformer i det offentlige rom av stor viktighet for den desentraliserte kinostrukturen....»

Vi har ingen merknader til de andre paragrafene.

Vi ber Kulturdepartementet hensyn ta den unike kinokulturen vi har i Norge med en desentralisert kinostruktur og forsøke å finne en løsning som ivaretar de små og mellomstore kinoene i distriktene.

Med hilsen
Kultureininga

Gudrun Rueslåtten
Kinosjef