

Kultur- Og Likestillingsdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Unntatt offentlighet Offl. § 15 1. ledd første punktum

Vår ref: 26/50116-1

Deres ref:

Dato: 07.10.2026

Vedtak om forslag til kvotefordeling for Statens kunstnerstipend 2027

Den årlige fordelingen av stipendmidlene mellom de ulike kunstnergruppene blir fastsett av Kultur- og likestillingsdepartementet (KUD) etter innstilling fra utvalget for Statens kunstnerstipend (utvalget).

I utvalgets forslag til kvotefordeling for 2027 er følgende prinsipper lagt til grunn:

1. Kunstnergrupper med lav inntekt fra kunstnerisk arbeid kan prioriteres fordi stipendene skal gi kunstnere mulighet til å ha kunstnerisk aktivitet som hovedvirke.
2. Kunstnergrupper med få stipend, og hvor stipend og vederlag utgjør en liten andel av inntektene fra kunstnerisk arbeid, kan prioriteres fordi stipendene skal gi kunstnere i alle kunstfelt mulighet til å utvikle sitt kunstneriske virke.
3. Kunstnergrupper med lav tildelingsprosent, hvor det er størst avvik mellom antall søkere og antall stipendhjemler, kan prioriteres. Søknadsmengden antas å reflektere behovet for stipend i en kunstnergruppe. I hvor stor grad behovet for stipend dekkes bør vektlegges.
4. Dokumenterte endringer i kunstnerbefolkningen og endringer i hvordan kunstnerisk arbeid organiseres og finansieres, kan vektlegges i prioriteringen.

I 2022 innførte utvalget, i samråd med departementet, en ordning med fleksible stipendhjemler. Formålet med de fleksible hjemlene er å legge til rette for at kvotefordelingen kan tilpasses utviklingen i kunstfeltene.

I utvalgets forslag til kvotefordeling for 2027 er følgende prinsipper lagt til grunn for de to stipendtypene:

Fleksibel stipendhjemler som blir ledige, kan omfordeles slik at det er mulig å tilpasse kvotefordelingen til utviklingen i kunstfeltene.

Ordinære stipendhjemler som blir ledige, skal i samsvar med gjeldende praksis videreføres i den kunstnergruppen de ble fristilt fra. Kvotefordelingen skal være forutsigbar, og alle kunstnergrupper har per i dag et økt behov for hjemler.

Utvalget for Statens kunstnerstipend behandlet forslag til kvotefordeling for 2027 på sitt møte 5. oktober 2026. Forslag til kvotefordelingen per kunstnergruppe og stipendordning følger vedlagt.

Fordelingen av arbeidsstipend og arbeidsstipend for nyetablerte kunstnere

Regjeringen har i budsjettforslaget for 2027 foreslått totalt 698 hjemler til arbeidsstipend og arbeidsstipend for nyetablerte kunstnere. Dette er en økning i bevilgningen fra 2026 på fem stipendhjemler. 270 ordinære faste stipendhjemler og 71 fleksible stipendhjemler fristilles i 2027. Til sammen skal 341 hjemler fordeles, i tillegg til fem nye hjemler i budsjettproposisjonen for 2027.

Utvalget foreslår at fristilte ordinære stipendhjemler opprettholdes i de kunstnergruppene som innehar hjemmelen, og at fordelingen av hjemlene mellom arbeidsstipend og arbeidsstipend for nyetablerte kunstnere innenfor den enkelte kunstnergruppe delegeres til stipendkomiteene. Dette innebærer at stipendkomiteene, innenfor den tildelte kvoten, kan vurdere om hjemlene skal benyttes til arbeidsstipend eller arbeidsstipend for nyetablerte kunstnere, ut fra behovet og søkergrunnlaget i den enkelte kunstnergruppe. Stipendkomiteer som ikke har hjemler for arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, kan ikke foreta en slik omfordeling.

Utvalget velger å videreføre de 71 fristilte fleksible hjemlene som toårige stipend. Ved fordelingen har utvalget prioritert kunstnergrupper med lav inntekt fra kunstnerisk arbeid, samt kunstnergrupper med lav tildelingsprosent.

I 2027 er det i tillegg fordelt fem nye arbeidsstipend. Ved fordelingen av de nye hjemlene har utvalget prioritert kunstnergrupper med lav inntekt fra kunstnerisk arbeid. De nye stipendene er derfor i hovedsak fordelt til kunstnergrupper der medianinntekten fra kunstnerisk arbeid ligger lavt sammenlignet med øvrige kunstnergrupper.

Inntektsnivået blant kunstnere varierer mellom kunstnergruppene, og inntektsstatistikken gir et relevant kunnskapsgrunnlag for å vurdere den langsiktige fordelingen av stipendhjemler. Hensynet til inntektsnivå er vurdert sammen med øvrige relevante fordelingshensyn.

Fordelingen av stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere

Regjeringen har i budsjettforslaget for 2027 foreslått totalt 497 hjemler til SEK, SSK og GI. Dette er en videreføring av bevilgningen fra 2026. 470 stipendhjemler er opptatt, mens 28 langvarige stipendhjemler fristilles, og skal fordeles i 2027.

Utvalget foreslår derfor at fristilte stipendhjemler opprettholdes i de kunstnergruppene som innehar hjemmelen, og at fordelingen av hjemlene mellom stipend for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere innenfor den enkelte kunstnergruppe delegeres til stipendkomiteene. Dette gir komiteene nødvendig fleksibilitet til å tilpasse fordelingen mellom ordningene til søkergrunnlaget i den enkelte kunstnergruppe, samtidig som prinsippet om at fristilte hjemler ikke omfordeles mellom kunstnergruppene videreføres.

Fordelingen av diversestipend

Regjeringen har i budsjettforslaget for 2027 foreslått en ramme på totalt 21 617 000 kroner til diversestipend. Dette er en økning i bevilgningen for 2027 på 517 000 kroner.

Utvalget foreslår at dagens kvote opprettholdes i de kunstnergruppene som har midlene i dag. De friske midlene i budsjettforslaget for 2027 fordeles til de kunstnergruppene som har lavest tildelingsprosent, hvor det er størst avvik mellom dagens kvote og søknadsbeløp.

Formålet med fordelingsprinsippet er å bidra til å utjevne forskjeller i tildelingsprosent mellom kunstnergruppene. Midlene er derfor i hovedsak fordelt til kunstnergrupper som har hatt lavere tildelingsprosent sett i forhold til samlet søknadssum. På denne måten søkes det å sikre en mer balansert fordeling av de tilgjengelige midlene og samtidig ivareta hensynet til at stipendordningen skal være tilgjengelig for kvalifiserte søkere på tvers av kunstnergruppene.

Ubrukte stipendmidler fra tidligere år videreføres i de kunstnergruppene som innehar midlene. Dette sikrer kontinuitet i kvotene og innebærer at midler som tidligere er tildelt en kunstnergruppe, fortsatt er tilgjengelige for søkere innenfor denne kunstnergruppen.

Fordelingen av Etableringsstipend for unge kunstnere

Regjeringen har i budsjettforslaget for 2027 foreslått en ramme på totalt 25 900 000 kroner til etableringsstipend for unge kunstnere.

Ved fordelingen av midlene for 2027 har Utvalget tatt utgangspunkt i tildelingsprosent basert på samlet søknadssum i de ulike kunstnergruppene.

Prinsippet bidrar til at fordelingen i større grad tar hensyn til variasjoner mellom kunstnergruppene, og til at tilgjengelige midler fordeles på en måte som kan gi en jevnere tildelingsprosent.

Med hilsen

Ken Richard Stebergløkken

seniorrådgiver

Godkjent og ekspedert elektronisk

Vedlegg

Kopimottaker:

Bernt-Martin Schjerven

Guro Heggedal