

Kunnskapsdepartementet

postmottak@kd.dep.no

Deres ref.:
14/3274 1

Vår ref.:
247/14 OL

Dato:
28. oktober 2014

Høring av NOU 2014:5 MOOC til Norge. Nye digitale læringsformer i høyere utdanning

Vi viser til departementet høringsbrev av 24. juni 2014.

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) ser at MOOC og tilsvarende undervisningsformer kan ha mange fordeler på mange områder. Men vi vil i likhet med flere andre høringsinstanser bemerke at utredningen er preget av en teknologioptimisme som det neppe er grunnlag for på alle områder.

For de fagene og utdanningene som våre medlemmer er knyttet til, musikk og andre kunstfag og tilhørende pedagogiske fag, er den direkte, personlige kontakten mellom lærer og student helt avgjørende for resultatet. Selv om enkelte teoretiske emner trolig kan læres ved hjelp av internettbaserte undervisningstilbud, så er dette så godt som utelukket for den kunstneriske og kunstpedagogiske kjernekompetansen.

Vi tror da heller ikke at de aktuelle utdanningsinstitusjonene vil la nettbasert undervisning fortrenge de tradisjonelle undervisningsformene. Vi vil imidlertid advare mot innføring av nye finansieringsmodeller som favoriserer MOOC og lignende undervisning på bekostning av andre former.

Etter vår oppfatning er det av andre grunner uansett nødvendig å foreta endringer i den eksisterende finansieringsmodellen for høyere utdanning. Men for de institusjonene og fagene vi er opptatt av, handler det mye mer om behov for tilpasning til deres egenart og utfordringer enn det handler om incitamenter til omlegging av undervisningen.

Vi vil samtidig advare mot uthuling av gratisprinsippet i høyere utdanning, f.eks. ved at det gis adgang til å kreve egenbetaling for MOOC-tilbud.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger



Hans Ole Rian
Forbundsleder



Odd Langklopp
Seniorrådgiver