



DET KONGELIGE  
KULTURDEPARTEMENT

Ifølge liste

Deres ref

Vår ref

Dato

18/5064-52

7. juni 2019

## Invitasjon til fylkeskommunene - drøftingsmøter av oppgavedeling på kulturområdet

Vi viser til orientering og dialog under oppstartsmøtet på Gardermoen 21. mai 2019 om videre prosess for oppfølging av regionreformen og drøfting av oppgaveoverføringer på kulturområdet. I dette brevet presenteres planer for de innledende drøftingsmøtene og milepæler i den videre prosessen frem mot oppgaveoverføring.

### Tidspunkt og deltakelse i de innledende drøftingsmøtene

Vi viser til dialog med fylkeskultursjefskollegiet og foreslår gjennomføring av møtene i KUDs lokaler i Grubbegata 1 i Oslo til følgende tidspunkt:

Region	Dato	Tid
Møre og Romsdal	20.08.	kl 10-14
Oslo	22.08.	kl 10-14
Nordland	23.08.	kl 10-14
Viken	26.08.	kl 10-14
Rogaland	27.08.	kl 10-14
Vestland	03.09.	kl 10-14
Agder	04.09.	kl 10-14
Vestfold og Telemark	05.09.	kl 10-14
Troms og Finnmark	06.09.	kl 10-14
Innlandet	12.09.	kl 10-14
Trøndelag	13.09.	kl 10-14

Postadresse  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo  
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse  
Grubbegata 1  
www.kud.dep.no

Telefon\*  
22 24 90 90  
Org.nr.  
972 417 866

Avdeling  
Kunst- og  
museumsavdelingen

Saksbehandler  
Mari Flaatten  
Iversen  
22 24 80 98

Fra Kulturdepartementet deltar representanter for de berørte avdelingene, med avdelingsdirektør Øystein Strand som møteleder. Det er opp til fylkeskommunene å vurdere sammensetning av sin møtedelegasjon. KS inviteres til å delta som observatør i alle møtene for å ivareta et helhetlig perspektiv på vegne av kommunesektoren.

### **Grunnlag for drøfting**

Formålet med møtene er å gå gjennom aktuelle oppgave- og ansvarsområder og vurdere overføring av budsjettmidler under de ulike områdene fra staten til fylkeskommunene. Målet er å komme frem til et felles utgangspunkt for den videre prosessen. Som vedlegg følger 11 fylkesvise oversikter (iht. ny fylkesinndeling) over tiltak departementet ønsker å drøfte plasseringen av under de skisserte oppgaveområdene. Kulturdepartementet er i prosess med Kulturrådet i tiden frem til møtene med sikte på å legge frem konkrete forslag til overføringer innenfor oppgaveområde 1 og 2. Tiltak som mottar statlig støtte fra kulturfondet er derfor ikke omfattet av vedlagte lister.

Drøftingene vil blant annet omhandle hvilke virkemidler og konkrete tilskuddsposter som kan overføres i sin helhet til fylkeskommunal forvaltning, og hvilke institusjoner som bør inngå i et nasjonalt nettverk av profesjonelle musikk- og scenekunstinstitusjoner med delt forvaltningsansvar mellom stat og region. Vi vil ta utgangspunkt i begrunnelsene og prioriteringene som er skissert i kulturmeldingens kapittel 13, og drøfte ansvarsfordeling og budsjettmidler knyttet til følgende tre oppgaveområder:

#### **1) Regional tilrettelegging for profesjonell kunstnerisk virksomhet , jf. kulturlova § 4 og 5.**

Generell tilråding fra Kulturrådet om oppgaveoverføringer (vedlagt) legges frem som et grunnlag for drøfting: Kulturrådet mener at en struktur av regionale ressurs- og kompetansesentre for profesjonell kunst innenfor ulike uttrykk og sjangre kan være et godt virkemiddel for fylkeskommunene i dette arbeidet. Oppgaven vil innebære samordning av og overføring av ansvar for tiltak som per i dag forvaltes på ulike måter, som regionale kompetansesentra for musikk, regionale kompetansesentra for dans og andre tilsvarende enkelttiltak i Kulturfondet. Det kan også omfatte regionale kunstsentre, forfattersentre, filmsentre og tilsvarende.

Fylkeskommunene bes vurdere Kulturrådets tilråding og hvilke virkemidler og konkrete tilskuddsposter som etter deres vurdering bør overføres fra stat til fylkeskommune for å ivareta denne oppgaven.

#### **2) Et utvidet ansvar for kulturoppgaver på regionalt nivå , jf. kulturlova § 4 og 5.**

Drøftingene skal identifisere tiltak på statsbudsjettet med sterk lokal og regional forankring, og som ikke har en etablert posisjon på nasjonalt nivå. Vurderingene må legge vekt på hva som er virksomhetens hovedformål eller hovedaktivitet, samt om forvaltning i regional kontekst gir merverdi.

**3) Et utvidet regionalt ansvar for profesjonelle kulturinstitusjoner med et nasjonalt mandat , jf kulturlova § 3, 4 og 5.**

Regjeringen vil videreføre prinsippet om delt finansiering mellom stat og region for et nasjonalt nettverk av musikk- og scenekunstinstitusjoner med minst én institusjon i hvert fylke, i tillegg til museene i det nasjonale museumsnettverket.

I kulturmeldingens kap 13.1.6. Institusjoner med et nasjonalt mandat heter det: "Det finst ei rekkje kulturinstitusjonar i ulike delar av landet med eit profesjonelt kulturtilbod av høg kvalitet som forvaltar kulturarv og kunnskap og/eller driv ei særskild verksemd av stor nasjonal verdi og relevans." For å sikre et likeverdig tilbud av profesjonelle musikk- og scenekunstinstitusjoner over hele landet skal det gis statlig støtte til institusjoner i alle fylkeskommunene. Begrepet likeverd innebærer ikke at det trenger å dreie seg om institusjoner med samme form, innhold og omfang i alle regioner. Ulikheter mellom fylkeskommunene kan være positivt dersom det avspeiler politiske prioriteringer i folkevalgte organ, og ulike lokale og regionale forhold. Departementet mener at flere virksomheter av nasjonal verdi kan forvaltes godt i den lokale og regionale konteksten og av folkevalgte organ med større nærhet til aktiviteten.

Kulturdepartementet og fylkeskommunene må i forkant av møtene gjøre faglige og skjønnsmessige vurderinger av hvilke institusjoner som bør forvaltes regionalt, og hvilke institusjoner staten skal videreføre et ansvar for. I kulturmeldingens kap. 13.1.6. Institusjoner med et nasjonalt mandat heter det: *Det skal gjerast faglege og skjønnsmessige vurderingar av kva for kulturverksemdar som har ein slik posisjon av nasjonal verdi. Desse vurderingane skal gjerast saman med fylkeskommunar, kommunar og dei aktuelle institusjonane. I saker som vedkjem samiske institusjonar, er det óg viktig at Sametinget blir involvert. I vurderingane vil det blant anna bli lagt vekt på geografisk plassering og kva verksemd, historie og rolle institusjonene har i eit nasjonalt og internasjonalt perspektiv. Det vil óg bli lagt vekt på om verksemda i institusjonen krev sentrale avgjerder for å sikre vidare drift og utvikling, og om det er nødvendig med eit nasjonalt heilskapsgrep for å oppnå god oppgåveløysing, jf. statlege retningslinjer for oppgåvefordeling.*

Ordningen med faste fordelingsnøkler knyttet til statens budsjettvedtak skal opphøre, jf. kulturmeldingen kap. 13.3. Vi må derfor drøfte forslag til nye fordelingsnøkler for finansiering av museene i det nasjonale museumsnettverket og for institusjoner som foreslås inkludert i et nasjonalt nettverk for musikk- og scenekunstinstitusjoner. Vi ber om at fylkeskommunene utarbeider konkrete forslag til prosentfordeling av statlig versus regional finansiering (jf. kolonnen fordelingsnøkler i vedlagte skjema). Den regionale prosentdelen skal normalt utgjøre hoveddelen av tilskuddet, men det kan i enkelte tilfeller være hensyn som tilsier at staten tar et større ansvar (jf. statens ansvar for virksomheter som er spesialiserte og/eller unike i nasjonal sammenheng). Departementet ønsker dialog og samhandling med fylkeskommunene om alle sentrale kulturinstitusjoner med et klart nasjonalt mandat. Det åpnes opp for at oppgavefordelingen kan tilpasses lokale og regionale forutsetninger og behov,

samtidig som staten ivaretar ansvaret for oppgaveløsning med et nasjonalt helhetstiltak. Derfor er det også aktuelt å drøfte løsninger for delt ansvar for kulturinstitusjoner som per i dag mottar finansiering fra bare ett forvaltningsnivå.

Kulturdepartementet understreker at hovedformålet med drøftingene er å overføre ansvar og budsjettmidler fra staten til fylkeskommunene som oppfølging av kulturmeldingen og regionreformen. Det kulturpolitiske målet med oppgaveoverføringene er å styrke kulturen og heve statusen og engasjementet for kultur som politikkområde på alle forvaltningsnivåer. På den måten blir kulturpolitikken i større grad en nasjonal satsing hvor virkemidler og tiltak på både statlig, fylkeskommunalt og kommunalt nivå inngår. Det er den viktigste kulturpolitiske begrunnelsen for oppgaveføring.

Andre temaer det er aktuelt å drøfte i møtene er fordeling av særskilt ansvar for oppfølging av nye nasjonale kulturpolitiske mål, tilrettelegging for utvikling av kulturell og kreativ næring og eierskap for kulturinstitusjoner (gjelder kun enkelte fylker). Fylkeskommunene kan i forkant av møtene spille inn annen tematikk og utfyllende lister over kulturvirksomhet i egen region som grunnlag for drøfting av oppgaveoverføringer.

### **Statlige oppgaver**

Drøftingene vil ikke omhandle oppgaver departementet vurderer som statlige oppgaver iht. kulturmeldingens kap. 13.2. og 13.3.:

Staten skal fremdeles ha ansvar for oppgaver som krever et nasjonalt overblikk for god oppgaveløsning:

- Videreføre tilskuddsordninger der vedtak bli gjort på grunnlag av kunst- og kulturfaglig skjønn ut fra en bred søkermasse fra hele landet. Dette omfatter flesteparten av dagens ordninger under Norsk kulturråd.
- Opprettholde nasjonale fagmiljø, fellestjenester og stimulerings- og utviklingsmidler som gir mulighet for nasjonale og internasjonale satsinger.
- Videreføre tilskudd til virksomheter som er spesialiserte og/eller unike i nasjonal sammenheng, og tilskudd til det arbeidet landsomfattende frivillige organisasjoner gjør for å styrke og bygge opp under lokal og regional aktivitet.

### **Involvering av kommuner, kultursektor og Sametinget**

Departementet ber om bistand fra fylkeskommunene til å fasilitere regionale drøftingsmøter til høsten med involvering av kommuner og aktører i kultursektoren. Kulturdepartementet vil delta i disse møtene. I de regionale møtene tas det sikte på at resultatet av de innledende drøftingsmøtene mellom departementet og fylkeskommunene legges frem, og at det åpnes for innspill. Møtene må finne sted i perioden september til desember 2019 av hensyn til videre fremdrift.

I de tilfeller hvor kommuner er deleiere i kulturinstitusjoner og/eller bidrar til den regionale finansieringsandelen for kulturinstitusjoner må disse involveres i dialogen på en egnet måte.

Sametinget må involveres i dialogen iht. samarbeidsavtalene mellom Sametinget og fylkeskommunene.

Dialog om når og hvordan disse møtene kan innrettes legges inn som et punkt på agendaen i de innledende drøftingsmøtene og i fylkeskultursjefskollegiets møte på Hamar 27. juni, hvor Kulturdepartementet er invitert til å delta.

### **Avsluttende politisk behandling**

Stortinget skal få et helhetlig forslag til behandling i Kommuneproposisjonen for 2021 og budsjettproposisjonene for 2021. Oppgaveoverføringene skal etter planen tre i kraft fra 1.1.2021.

### **Frister for tilbakemelding**

Av hensyn til videre planlegging ber vi om snarlig tilbakemelding dersom forslag til møtetidspunkt ikke passer. Vi ber også om en oversikt over møtedelegasjonen senest en uke før bekreftet møtetidspunkt.

Videre ber vi om at innspill til tematikk og supplerende oversikter over regional kulturvirksomhet, som fylkeskommunene vurderer som relevant drøftingsgrunnlag, sendes til [postmottak@kud.dep.no](mailto:postmottak@kud.dep.no) senest en uke før det aktuelle møtet.

Vi ser frem til videre dialog.

Med hilsen

Øystein Vidar Strand (e.f.)  
avdelingsdirektør

Mari Flaatten Iversen  
seniorrådgiver

*Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer*

*4 vedlegg:*

Milepælsplan

Tilråding fra Kulturrådet

Oversikt over oppgaveområder

Til drøfting – tilskuddsposter sortert per fylke iht. ny inndeling

Kopi

Kommunal- og moderniseringsdepartementet  
KS - Kommunesektorens interesse- og arbeidsgiverorganisasjon  
Sametinget

Adresseliste

Akershus fylkeskommune	Postboks 1200 Sentrum	0107	OSLO
Aust-Agder fylkeskommune	Postboks 788 Stoa	4809	ARENDALE
Buskerud fylkeskommune	Postboks 3563	3007	DRAMMEN
Finnmark fylkeskommune	Fylkeshuset	9815	VADSØ
Hedmark fylkeskommune	Postboks 4404	2325	HAMAR
Hordaland fylkeskommune	Bedriftssenteret		
	Postboks 7900	5020	BERGEN
Møre og Romsdal fylkeskommune	Postboks 2500, Fylkeshuset	6404	MOLDE
Nordland fylkeskommune	Fylkeshuset	8048	BODØ
Oppland fylkeskommune	Postboks 988	2626	LILLEHAMMER
Oslo kommune	Rådhuset	0037	OSLO
Rogaland fylkeskommune	Postboks 130	4001	STAVANGER
Sogn og Fjordane fylkeskommune	Fylkeshuset, Askedalen 2	6863	LEIKANGER
Telemark fylkeskommune	Postboks 2844	3702	SKIEN
Troms fylkeskommune	Kjørbekk		
	Postboks 6600	9296	TROMSØ
Trøndelag fylkeskommune	Postboks 2560, Fylkets hus	7735	STEINKJER
Vest-Agder fylkeskommune	Postboks 517, Lund	4605	KRISTIANSAND S
Vestfold fylkeskommune	Postboks 2163	3103	TØNSBERG
Østfold fylkeskommune	Postboks 220	1702	SARPSBORG