

Til Kommunal- og moderniseringsdepartementet,

Postboks 8112 Dep  
0032 Oslo

Vår ref.  
2014/20367 NV

Deres ref.  
14/6106-3

Trondheim, 12.12.2014

## **Endringer i offentleglova - Viderebruk av offentlig informasjon og gjennomføring av EUs endringsdirektiv til viderebruksdirektivet (2013/37/EU) - Høringsuttalelse**

Viser til muligheten med å komme med høringsinnspill til endringer i offentleglova - Viderebruk av offentlig informasjon og gjennomføring av EUs endringsdirektiv til viderebruksdirektivet (2013/37/EU), publisert på Kommunal- og moderniseringsdepartementets nettsider 14.10.2013.

J>0<fildresse:  
Artsdatabanken  
Erling Skakkesgt.47  
7491 Trondheim

Besøksadresse:  
Artsdatabanken  
Elvegata 17  
Trondheim

[www.artsdatabankcn.no](http://www.artsdatabankcn.no)

Tlf: +47 73 59 22 16  
Fax: +47 73 59 22 40

### **Generelt**

Artsdatabanken regner åpen datadeling som et grunnleggende prinsipp i gjennomføringen av vårt mandat. Som høringsnotatet signaliserer, er Norge et foregangsland når det gjelder tilgjengeliggjøring av offentlige data. Tydelige kjøregler på dette området har effektivisert Artsdatabankens arbeid med datadeling, og vi ser at resultatene får større gjennomslagskraft både nasjonalt og internasjonalt. Vi deler imidlertid forslaget budskap om at de gode resultatene ikke nødvendigvis innebærer "at Norge eller andre land har evnet å ta ut det potensialet som ligger i å tilgjengeliggjøre data for viderebruk". Eksempelet som gis, gratis tilgang til offentlige kart- og eiendomsdata, er spesielt relevant for Artsdatabanken, som drifter flere tjenester som produserer eller distribuerer geografisk informasjon om naturmangfold.

Det er tydelig at regelverket og allmenn akseptert praksis går i retning av mer deling og tilgjengeliggjøring av offentlige data. I lys av denne utviklingen, sammen med det store økonomiske potensialet som også nevnes i forslaget, er det Artsdatabankens oppfatning at ambisjonen om å fortsette Norges rolle som foregangsland er av strategisk betydning. Artsdatabanken ser positivt på at Norges eksisterende politikk har vært så fremtidsrettet at det nå kun er mindre endringer som trengs i regelverket, og støtter endringsforslagene.

Artsdatabanken anser forslaget til tillegg i § 30 i offentleglova om metadata og maskinlesbare formater som viktig for å oppnå reell åpenhet i datatilgjengeligheten. Ut fra vår erfaring med datamobilisering er dette spesielt viktig for åpen tilgang til databaser som inneholder data som er offentlig finansierte og av stor offentlig interesse som grunnlag for forskning og innovasjon.

## Lisenser

Departementet ber om høringsinstansenes syn på fremtidig lisensiering, i lys av en evaluering av bruken av Norsk Lisens for Offentlige Data, NLOD.

Internasjonalt er NLOD nærmest ukjent, og også nasjonalt er vår erfaring at lisensene til Creative Commons (CC) er mye bedre kjent og forstått. Artsdatabanken har tidligere brukt NLOD som standardlisens, da den i motsetning til CC 3.0 også omfatter databaserettigheter. I november 2013 ble det lansert en ny versjon av Creative Commons-lisensene (versjon 4.0), som nå også omfatter databaserettigheter. Dermed anses lisensen CC BY (Navngivelse) 4.0 som kompatibel med NLOD. I Artsdatabankens virksomhet er best mulig kjennskap til lisensvilkårene, samt internasjonal kompatibilitet essensielt, og vi har derfor tatt i bruk CC BY 4.0 som standardlisens.

Det finnes nyanseforskjeller mellom CC og NLOD sine lisenstekster, som må vurderes nærmere av jurister før det gis anbefalinger om lisenser på tvers av offentlige instanser i Norge. Våre erfaringer er imidlertid at så lenge forskjeller ikke fører til at Creative Commons blir frarådet, er fordelene med Creative Commons som godt kjent, internasjonal lisensstruktur slik at den veier opp en eventuell fordel med å ha en lisens som er spesielt tilpasset Norge.

Med hilsen

**r**  
Ivar Myklebust

**Vill**

Else Johann Svorkås  
førstekonsulent

**fNo**