



NORSK SKUESPILLERFORBUND

Welhavens gate 1, 0166 OSLO * Tlf: 21 02 71 90 * Fax: 21 02 71 91
Iban-nr. NO91 8101 11 30666 * Org.nr. 871096422 * SWIFT: DABANO22
nsf@skuespillerforbund.no * www.skuespillerforbund.no

Arbeidsdepartementet
Postboks 8019 Dep
0030 OSLO

30.3.2012

Høringsuttalelse om forslag om tilsyn med forskrift om lønns- og arbeidsvilkår i offentlige kontrakter samt innføring av hjemler for å ilegge overtredelsesgebyr

Norsk Skuespillerforbund viser til brev av 21.12.2011 med vedlagt høringsnotat med forslag til endringer i arbeidsmiljøloven, allmenngjøringsloven, utlendingsloven og lov om offentlige anskaffelser.

Norsk Skuespillerforbund stiller seg positivt til de endringer som foreslås. Scenekunstheltet er i rask endring. Andelen av skuespillere som er ansatt i bedrifter hvor de er omfattet av tariffavtaler, synker. Norsk Skuespillerforbund har inngått avtaler med for eksempel medlemmer i Norsk teater- og orkesterforening og produsenter av audiovisuelle produksjoner, gjennom Produsentforeningen. Imidlertid er det ikke alle institusjoner som favnes av tariffavtaler. Respekten for tariffavtalers ufravikelighet er også sterkt varierende. Mange skuespillere ansettes av små produksjonsselskaper som ikke er tilknyttet noen arbeidsgiverorganisasjon, eller de organiserer sin yrkesutøvelse gjennom sitt eget enkeltmannsforetak. Det forekommer et betydelig press fra produsenter, som egentlig skal være arbeidsgivere, på skuespillerne om at de skal fakturere sine tjenester.

Offentlige oppdragsgivere eller institusjoner som er drevet for offentlige midler, utgjør en betydelig andel av disse selskaperes kundegruppe. Dette gjelder for eksempel produksjonsselskaper som leverer scenekunst til fylkeskommunene gjennom "Den kulturelle skolesekken", eller private produksjonsselskaper for film og tv som produserer program for offentlige mediebedrifter.

Det ville derfor være av stor betydning for skuespilleres arbeidsforhold om staten, kommunene, fylkeskommunene og tilsynsorganer innskjerpet påseplikten, gjennom å pålegge leverandører å følge landsomfattende tariffavtaler for skuespillere. Norsk Skuespillerforbund støtter derfor forslaget til lov- og forskriftsbestemmelse.

Ut fra samme argumentasjon støtter vi også forslaget om å innføre et overtredelsesgebyr. Vi vil imidlertid understreke at det innen vårt felt er mange små produksjonsselskaper som eies og drives av utøverne selv. Disse har normalt svært begrensede økonomiske ressurser, og kombinert med et sterkt ønske om å realisere kunstneriske visjoner fører det til arbeidsforhold som kan utfordre arbeidsmiljølovens bestemmelser om for eksempel arbeidstid. Overtredelsesgebyr bør tilpasses konteksten.

For produksjonsselskaper av denne typen blir det derfor viktig at det åpnes for skjønn i fastsettelsen av gebyrets størrelse. Dette tas det høyde for i 2. ledd punkt a til g.

Norsk Skuespillerforbund


Knut Alfsen
nestleder