



**DET KONGELIGE
KULTUR- OG LIKESTILLINGSDEPARTEMENT**

**AVTALE
om bibliotekvederlag for 2025 - 2034**

me llom

STATEN

Og

Den norske Forfatterforening

Fagpressen

Forbundet Frie Fotografer

NOPA – Norsk forening for komponister og tekstforfattere

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening

Norsk filmkritikerlag

Norges Fotografforbund

Norsk Journalistlag

Norsk Komponistforening

Norsk kritikerlag

Norsk Oversetterforening

Norsk Redaktørforening

Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere

Norske Billedkunstnere

Norske Dramatikeres Forbund

Norske Grafikere

Grafill – Norsk organisasjon for visuell kommunikasjon

Norske Kunsthåndverkere

nyMusikk

Samisk faglitterær forfatter- og oversetterforening

Samisk Forfatterforening

Samiske Komponister

Samisk kunstnerforbund

Tegnerforbundet

Forfatterforbundet

Norsk filmforbund

Norske Filmregissører

NAVIO – Norsk audiovisuell oversetterforening

Del I

Den til enhver tid gjeldende avtale om regler om forhandlinger mellom staten og kunstnerorganisasjonene gjelder som en del av denne avtalen. Inntil eventuell ny avtale foreligger, legges bestemmelsene i den oppsagte avtalen av 18. januar 1978 til grunn for håndtering av spørsmål vedrørende denne avtalen.

Partene legger til grunn at den norske bibliotekvederlagsordningen er i samsvar med EØS-forpliktelsene jf. direktiv 2006/115/EU om utleie- og utlånsrettigheter. Dersom spørsmålet blir aktualisert, og denne forutsetningen rettslig viser seg å falle bort, er partene enige om at innværende avtale termineres med minst 6 måneders varsel, og at partene på fritt grunnlag kan drøfte den situasjon som i så fall vil foreligge.

Del II

§ 1 Med hjemmel i lov om bibliotekvederlag av 29. mai 1987 nr. 23, betaler staten etter denne avtale vederlag til visse opphavsrettsgrupper for publikums bruk av deres verk i offentlige bibliotek, herunder forsknings- og spesialbibliotek.

Vederlaget gjelder verk som offentlige bibliotek disponerer til fysisk og digitalt utlån samt tilgang til verk i bibliotekets lokaler

Det kollektive vederlaget er et viktig kulturpolitisk virkemiddel, både på grunn av organisasjonenes anvendelse av vederlagsmidlene, og som et viktig element i kunstnerpolitikken.

Vederlagets størrelse beregnes ut fra pris per vederlagsberettiget verk og vederlagsbestanden (jf. bibliotekvederlagsloven §§ 2 og 3).

§ 2 Vederlagsbestanden fremkommer av omforent statistikk med utgangspunkt i de materialtyper som Nasjonalbiblioteket har presis statistikk på. Unike norske litterære verk angitt i Nasjonalbibliotekets autoritetsregister, registrerte aviser og periodiske publikasjoner, i henhold til Nasjonalbibliotekets statistikk, vil således fungere som en indikator for alle materialtyper. (Vederlagsbestanden for bibliotekvederlaget i 2024 utgjorde 1 089 974 verk.)

§ 3 Prisen per vederlagsberettiget verk reguleres hvert år i avtaleperioden i samsvar med endringer i Statistisk sentralbyrås konsumprisindeks foregående år. (Prisen per vederlagsberettiget verk for bibliotekvederlaget i 2024 utgjorde kr 148,73.)

§ 4 Bibliotekvederlaget dekker vederlag til alle grupper av opphavere til verkstyper som det betales vederlag for og som kan søke om vederlag innenfor avtalens område, og tildeles uavhengig av organisasjonstilknytning og opphavsrett til verk i bibliotekene.

§ 5 Størrelsen på vederlaget for de ulike organisasjonene/fond avtales mellom organisasjonene. Beløpene utbetales til fond som er regnskapspliktige. Regnskap og årsmelding med revisjonsberetning skal forelegges Kultur- og likestillingsdepartementet innen 1. juni etterfølgende år. Det vises for øvrig til Kultur- og likestillingsdepartementets retningslinjer for forvaltning av bibliotekvederlaget.

§ 6 Vederlaget utbetales i tre deler. Innen 1. februar utbetales midler for første halvår basert på vederlaget foregående år. Innen 1. mai korrigeres utbetalingen for første halvår i samsvar

med fastsatt vederlaget gjeldende år. Innen 1. september, forutsatt at dokumentene som beskrevet i § 4 foreligger, utbetales midler for andre halvår med bakgrunn i fastsatt vederlag gjeldende år.

§ 7 Avtalen gjelder for avtaleperioden 1.1.2025-31.12.2034. Forhandlinger for ny avtaleperiode bør være igangsatt senest 1. mars 2034.


Oslo, 5.6.2024

Staten
ved Kultur- og likestillingsdepartementet



Steinar Lien
Ekspedisjonssjef

Kunstnerorganisasjonene
ved Forhandlingsutvalget



Arne Vestbø
Leder

