

Avdeling for lærarutdanning, studiestad Bergen, ved Høgskulen på Vestlandet stiller seg bak innspelet som har kome frå UHR-NRLU om den nye generelle delen av læreplanverket.

I tillegg ønskjer vi å sende inn eit høyringssvar frå dramaseksjonen ved avdelinga:

Høringsuttalelse fra dramaseksjonen v. HVL

Overordna del – verdier og prinsipper

Positive innspill på overordnet nivå

- Vi er svært positive til å endre navnet fra generell til *Overordna del – verdier og prinsipper*
- Positivt at det presiseres at det skal ligge til grunn for lærerutdanningene

Konkrete kommentarer i fht innhold:

Kapittel 1

- Vi foreslår å tilføre er ord (utheving) i følgende setning:
Gjennom opplæringen skal elevene tilegne seg verdier som gir retning for deres livsutfoldelse, og de skal forberedes til å bli kloke, **kreative** og handlekraftige samfunnsborgere
- Vi foreslår en tilførelse (uthevet skrift) etter følgende setning: Lærere må derfor anvende sitt profesjonelle skjønn slik at verdier som ivaretar den enkelte, og verdier som ivaretar felleskapet balanseres. **Det handler også om å forstå en situasjon ut fra andres perspektiv og interesser.**
- Punkt 1.2, andre avsnitt, første setning. Her foreslås en tilførelse (uthevet): Gjennom alle tider har samfunnet blitt påvirket av ulike strømninger, kulturtradisjoner, **nye kommunikasjonsmåter og kulturelle uttrykksformer.**
- Punkt 1.2. Vi foreslår endring/flytting av to ord i andre og tredje avsnitt: (Endring uthevet).
Andre avsnitt: Dette stiller store krav til skolen og lærerens **kulturelle** kompetanse.
Tredje avsnitt: I opplæringen skal elevene utvikle både felles kulturelle referanser, **respekt for ulikheter** og **flerkulturell** toleranse.
Fjerde avsnitt: Opplæringen skal sikre at elevene blir trygge språkbrukere, at de utvikler sin **narrative identitet** og språklige identitet, og at de skal kan bruke språk for å tenke, skape mening og **kommunisere med andre.**
- Punkt 1.3. Her foreslås en tilførelse i overskriften (se utheving): Kritisk tenking, etisk og **estetisk** bevissthet.
*I ingress: Skolen skal bidra til at elevene blir nysgjerrige og stiller spørsmål, utvikler vitenskapelig og kritisk tenkning og handler med etisk og **estetisk** bevissthet.*
Vi foreslår at følgende avsnitt må inn etter andre avsnitt:
Estetisk bevissthet innebærer å undersøke, fortolke og reflektere over vår livsverden i og gjennom kunstneriske og kommunikative uttrykksformer.
I siste setning foreslås en tilførelse (utheving): Kritisk tenkning, **estetisk** og etisk bevissthet er derfor grunnlag for å lære i mange forskjellige sammenhenger.
- Punkt 1.4. Vi foreslår en tilførelse i nest siste setning andre avsnitt:

Dette er betydningsfulle bidrag til elevenes læring, identitetsutvikling og dannelse helt fra de første leveårenes spontane lek **og til senere utforskning av roller og iscenesettelse i nye medier.**

- Punkt 1.6:

Vi foreslår en tilførelse i siste setning første avsnitt(uthevet): **Gjennom deltakende læringsformer** skal opplæringen gi elevene forståelse av betydningen av å holde demokratiske spilleregler i hevd.

Vi foreslår en tilførelse i siste setning andre avsnitt(uthevet): Skolen skal også skape respekt for at mennesker er forskjellige, og lære elevene å løse konflikter gjennom **dialog, rolle- og perspektivbytte**

Kapittel 2

Punkt 2.2 Sosial læring og utvikling

- Tilførelse etter første setning andre avsnitt: **Elevene skal få opplæring i kroppsspråk, stemmebruk og improvisasjon, for å bygge mot og selvtillit til å delta aktivt muntlig i ulike sammenhenger. Det å kunne sette seg inn i hvordan andre kan oppleve en situasjon gjennom rolle og perspektivbytte gir en dypere forståelse av seg selv og sine medmennesker.**

Punkt 2.5 Å lære å lære

- Tilførelse før siste setning andre avsnitt: **Det å kunne undersøke kunnskapsområder gjennom ulike roller, interesser og perspektiv åpner for en grunnleggende innsikt i kunnskap og læring som er av varig verdig.**

Punkt 2.6.3 Bærekraftig utvikling

- Vi foreslår i likhet drama og teaterpedagogene å legge til et nytt avsnitt om bærekraftig utdanning, med vekt på å ta hele mennesket i bruk. Jfr. UNESCO Education for sustainable development.

Etter siste setning første avsnitt tilføres denne setningen: **En bærekraftig utdanning må derfor også være en deltakende utdanning.**

Bergen 6.06.2017

Mette Bøe Lyngstad og Tor-Helge Allern
For dramaseksjonen HVL
