



Det kongelige kulturdepartement

Deres ref.:

Vår ref.: 12/539-2/K2-C34/PAOL

Dato: 11.04.2012

Utkast til endringar i forskrift om film og videogram – Høring

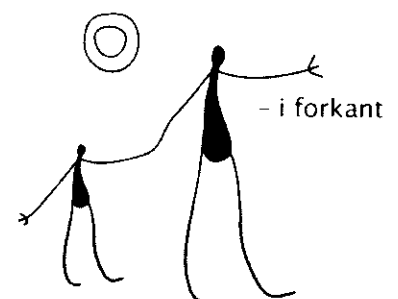
Origo kino, Leknes er en litt under middels kino i Film og Kinos definerte kategori 4.

Med et kinobesøk på 1,3 pr innbygger har vi fortsatt store utfordringer. Arbeidet med å utvikle kinoen slik at digitaliseringa kan få optimal effekt i forhold til publikums bruk, er krevende. Her er det fortsatt stort behov for kompetanse og innsats. Som en ren kommunal kino er det naturlig å ha spredning på film rettet mot de forskjellige målgruppene. Her ser vi at spesielt barnefilm og kvalitetsfilm er de som ofte er minst tilgjengelige for kinoer av vår størrelse.

Staten bør styrke filmproduksjonen, spesielt innen barne- og ungdomsfeltet. Dette må ikke skje på bekostning av kinoenes muligheter for utvikling. Med den inntektsutvikling vi i dag ser for Norsk kino og filmfond, bør innsatsen etter vår mening rettes inn mot tiltak som kan være med på å utvikle kinoene i Norge.

Støtte til Cinematek i store byer vil ikke bedre de små kinoers utviklingsmuligheter. Den lokale kreativiteten må gis muligheter for å få de kommunale kinoene, som i dag blir sterkt subsidiert av kommunene, til å utvikle sine tilbud slik at de kan få et større publikumstilfang, og dermed bedre bærekraftig økonomi. Her må prosjekt som eksempelvis samarbeid mellom nærliggende kinoer prioriteres for økonomisk støtte.

De små kinoene har ofte tett samarbeid med lokale filmklubber. På denne måten gir de enkelte kinoene og deres eiere indirekte og direkte støtte til filmklubber. Det utøves et samarbeid slik at filmrepertoaret hos kinoen og filmklubben ses i sammenheng. De små kinoene må ikke fratas sine muligheter for å vise kvalitetsfilm.

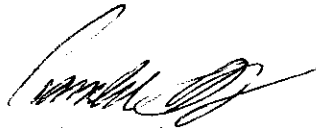


I og med den tekniske utviklingen som har skjedd innen kinoverdenen takket være Film & Kino, er det lettere for mindre plasser å etablere kino i sitt lokalmiljø. Bygdekinoen må ikke gis rom for å etablere seg på steder der den er i konkurranse med ordinær kinodrift.

Små og mellomstore kommuner ser ofte det å drive en kino som et viktig kulturpolitisk tiltak. Dersom vi ønsker å beholde en kinostruktur der det er tilgang på film for alle målgrupper, særlig i en tid der det er en mengde kanaler for å se film, må det satses på kinostrukturen. Film & Kino må gis muligheter til å styrke kinoene slik at film fortsatt blir betraktet som kultur.

Vennlig hilsen

Richard Brattli
Enhetsleder Kultur, Miljø og Næring



Paul Einar Olsen
Kinosjef
Etter fullmakt