

Det kongelige kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep  
0030 OSLO

Balestrand 16.april 2012

## HØYRINGSUTTALE UTKAST TIL FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Norsk Kinoforbund er ein medlemsorganisasjon for små private kinoar i Noreg med ca. 25 kinoar som medlemmer.

Vi er uroa over den retninga departementet peikar ut i definerings av Film & Kino sine basisoppgåver. Vi ynskjer difor å kome med innspel no i samband med utkast til forskrift om film og videogram.

Film & Kino er ein viktig støttespelar for oss småkinoar. Film & Kino sit på stor kunnskap om kinobransjen og har ivaretatt viktige oppgåver for bransjen gjennom mange år. Den største oppgåva dei siste åra har vore digitaliseringa av kinoane. Gjennom bruken av midlar i filmfondet kunne alle kinoane i landet vere med i omlegginga til digital kino og Noreg beheldt sin unike kinostruktur.

Kvar kino har tatt sin del av utgiftene gjennom å investere store summer til oppgradering og digitalisering. Dette har vore store løft for småe kinoar – ikkje minst i kommunar med svak økonomi. Ein av føresetnadene for den store satsinga var å få lettare tilgang på aktuell og god film. Denne føresetnaden er berre delvis innfridd. Kinoane har fått fleire premierar, men opplever no problem med å få tak i m.a. kvalitetsfilm. Nokre distributørar tek filmar med antatt lite publikumspotensiale ut av distribusjon slik at dei små kinoane ikkje får vist desse filmene. Vi stiller oss undrande til denne praksisen sidan kostnadene for produksjon av DCP-ar er låge i høve utgiftene til produksjon av 35 mm kopiar. Kinoane ynskjer å tilby publikum kvalitetsfilm også i framtida. Då treng vi drahjelp m.a. gjennom sentrale kampanjar og støtteordningar som Film & Kino har stått for.

Endringar i Film og Kino sine oppgåver og rammevilkår påverkar vår verksemd. Kinoane merkar sterk konkurranse frå TV og nett-tenester. Det er såleis usikkert kor lenge digitaliserings- og 3D- effekten vil gje gode billettinntekter for kinoane og dermed avgiftsinntekter til fondet. Vi har alt merka at Film & Kino har hatt sviktande inntekter til fondet grunna dalande DVD-sal. Då er det spesielt viktig at ein prioriterer midlane rett.

Norsk Kinoforbund vil kome med fylgjande konkrete kommentarar til nokre av dei oppgåvene departementet føreslær:

## **FILMTILBODET**

Ei hovudoppgåve for Film og Kino må framleis vere å sjå til at det kjem film i alle sjangrar til alle aldersgrupper over heile landet. Det er såleis viktig å føre vidare satsinga nettopp på kvalitetsfilm og barnefilm ut til alle kinoane uavhengig av storleik. Vi er einige med departementet i at støtteordningane som er etablerte til import og distribusjon av kvalitetsfilm er viktig.

## **CINEMATEK**

Norsk Kinoforbund meiner at Cinematekverksemd ikkje skal vere ei prioritert oppgåve for Film & Kino. Høyringsframlegget legg opp til ei satsing på Cinematekverksemd i nokre av dei største byane for å få vist filmar av historisk og kunstnarisk verdi. Dette er byar som alt no har tilgang på kvalitetsfilm. Ei slik satsing på cinematek vil gje ei geografisk skeivfordeling med uheldige konsekvensar for småkinoar. Vi meiner det er viktigare å få variert film ut til dei eksisterande kinoane. Når Regjeringa satsar på norsk filmproduksjon er det naudsynt å ha eit godt kinosystem som får desse filmene ut til publikum over heile landet. Dette framlegget verkar såleis lite gjennomtenkt nettopp i den økonomiske situasjonen Film & Kino står oppe i.

## **BYGDEKINOEN**

Bygdekinoen er eit tilbod til distrikt som ikkje har eigen kino. Vi meiner at det er viktig med lokalt eigarskap til kinoen for å halde oppe interessa for tilbodet. Det er difor viktig at det vert prioritert visingsstader som ikkje kjem i konflikt og i konkurranse med lokal kinodrift.

## **FILMKLUBBAR**

Dette bør ikkje vere ei prioritert oppgåve for Film & Kino, men overlatast til lokalt initiativ og drift.

## **ANNA**

Alle kinoane i Noreg er no digitaliserte. Ein vesentleg årsak til dette er bidraget frå Film og Kino både administrativt og økonomisk. Digitalt utstyr har erfaringsmessig kort levetid. Det er difor sannsynleg at spesielt dei små kinoane vil få vesentleg større utgifter enn tidlegare knytt til fornying av teknisk utstyr. For å kunne oppretthalde den unike kinostrukturen i landet, bør Film og Kino også i framtida ha som oppgåve å bidra både fagleg og økonomisk til fornying av det kinotekniske utstyret på kinoane.

## **Høyringslista**

Norsk Kinoforbund ynskjer at vi som organisasjon vert sett på høyringslista i saker som vedkjem kinobransjen.

Med helsing  
Norsk Kinoforbund

Marianne Hoff  
Leiar