



Eigersund kommune Lund kommune Sokndal kommune

Høring – Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Vi støtter opp om forbundets argumenter og bekymringer.

Norske Kinosjefers Forbund representerer 170 kinoledere i Norge. Vi er bekymret for den retning vi opplever at departementet legger opp til i forhold til å definere Film & Kinos primæroppgaver.

Når man skal vurdere de fremtidige oppgavene til Film & Kino, må dette sees i sammenheng med den inntektsutvikling Film & Kino vil ha i tiden fremover. Det er, og vil være, en sterk nedgang i avgiftsinntektene fra DVD-salget. Det er heller ingen grunn til å tro at avgiftsinntektene fra kinobilletter vil ha noen positiv utvikling i årene fremover. Kinobransjen opplever sterkt økende konkurranse fra de satsinger som ulike TV kanaler gjør i forhold til film, og ikke minst utviklingen av netjtjenester knyttet til filmkonsum.

I en slik situasjon er det av kulturpolitisk betydning å opprettholde Film & Kinos engasjement i forhold til kinokanalen. Film & Kinos rolle til å støtte opp under denne kanalen, bør ses i direkte sammenheng med Regjeringens satsing på norsk filmproduksjon. Uten et velfungerende kinosystem, vil visningsmulighetene for norske filmer bli redusert.

Det må videre være en sammenheng mellom de oppgavene som skal utføres og de midlene man har til rådighet. Med bakgrunn i den dramatiske reduksjonen i finansieringsgrunnlaget for Film & Kinos oppgaver, kreves en gjennomtenkt prioritering av hvilke arbeidsoppgaver som skal ivaretas av Film & Kino og hvilken type arbeidsdeling man bør tilstrebe mellom Film & Kino og Kulturdepartementet.

Vi er redde for at enkelte av forslagene som departementet foreslår vil legge beslag på så store ressurser at sentrale oppgaver for bransjen som å støtte opp om lokale kinotiltak eller bidra til nasjonale kampanjer vil måtte reduseres. Det vil på sikt kunne føre til reduksjon av kinotilbudet i Norge, og være langt mer uheldig enn å tilgodese enkelte spissede felt som for eksempel Cinematekvirkosomhet. Etter vår mening er det en risikabel posisjon å stille seg i.

Vi mener også det er en mer riktig bruk av fondets midler at de i størst mulig grad resirkuleres tilbake til bransjen og brukes til å utvikle film- og kinotiltak som kommer det store publikummet til gode.

Norske Kinosjefers Forbund vil komme med følgende konkrete kommentarer til de oppgavene departementet foreslår:

- **Repertoarbredde**
Film & Kinos viktigste oppgave bør være å bidra til å sikre publikum rundt i landet mest mulig lik tilgang på film til alle målgrupper. Vi er enige med departementet i at de støtteordningene som er etablert for import og distribusjon av kvalitetsfilm er av meget stor kulturpolitisk betydning.

- Cinematekvirksomhet
Det bør ikke være en pålagt oppgave for Film & Kino å støtte opp under Cinematekvirksomhet. Det er flere grunner til det. Vi oppfatter det som en uheldig geografisk skjevfordeling. Oppgaven er tilkommet uten at Film & Kino ønsker det og bør i en vanskelig økonomisk situasjon fjernes. Cinematekvirksomhet bør heller baseres på en funksjonsdelt finansierungsordning mellom stat og region (fylke og/eller kommune).
- Filmklubber
Støtte til Filmklubber bør ikke være en prioritert oppgave for Film & Kino. En støtte til dette formålet treffer etter vår oppfatning for få. Opprettelse og drift av Filmklubber er lokale initiativ som bør finansieres gjennom frivillighet og kommunale tilskudd.
- Bygdekino
Med Film & Kinøs krevende økonomiske fremtidsutsikter, er vi skeptiske til at drift av Bygdekino fortsatt skal være en pålagt oppgave. I noen tilfeller kommer driften av Bygdekinoen i konflikt med lokale/kommunale kinosatsinger og beiter således på det samme inntektsgrunnlaget som lokale kinoer og kan være et hinder for etableringer av et mer fullverdig kinotilbud.

Med hilsen de tre kinoenes ordførere:

Eigersund Ordfører: Leif Erik Egeas



Pål Ravndal.

Lund Ordfører :Pål Ravndal

Ordføreren
Lund Kommune

Tromsø Ordfører: Arne Pedersen

Sokndal Kommune
Ordfører