

Det kongelige kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Oslo, 12. april 2012

## Høring – Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Norske Kinosjefers Forbund representerer 170 kinoledere i Norge. Vi er bekymret for den retning vi opplever at departementet legger opp til i forhold til å definere Film & Kinos primær oppgaver.

Når man skal vurdere de fremtidige oppgavene til Film & Kino, må dette sees i sammenheng med den inntektsutvikling Film & Kino vil ha i tiden fremover. Det er, og vil være, en sterk nedgang i avgiftsinntektene. I en slik situasjon er det av ekstra stor betydning å skape et realistisk samsvar mellom oppgavene som forventes ivaretatt av Film & Kino og inntektsgrunnlaget til fondet. Norske Kinosjefers Forbund kan ikke se at departementet i tilstrekkelig grad har hensyntatt denne utviklingen.

Norge er i en unik posisjon når det gjelder kinostruktur. At man har klart å opprettholde denne kinostrukturen gjennom det største teknologiskifte som film- og kinoindustrien har gjennomgått er fantastisk. Men, det betyr ikke at summen av oppgaver som Film & Kino har ivaretatt overfor kinobransjen reduseres i tiden fremover. Det betyr bare at noen oppgaver endrer seg. Norske Kinosjefers Forbund er derfor bekymret for at den betydelige investeringen som er gjort i digital teknologi, særlig i små kommuner, ikke vil gi publikum det kulturtilbudet som teknologiinvesteringen muliggjør. Her bør Film & Kino spille en viktig rolle i tiden fremover.

Film & Kinos rolle til å støtte opp under kinokanalen bør ses i direkte sammenheng med Regjeringens satsing på norsk filmproduksjon. Uten et velfungerende kinosystem, vil visningsmulighetene for norske filmer bli redusert.

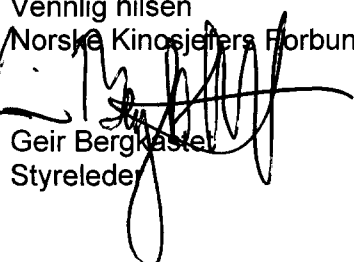
Den dramatiske reduksjonen i finansieringsgrunnlaget til Film & Kino krever en gjennomtenkt prioritering av hvilke arbeidsoppgaver organisasjonen skal ivareta og hvilken arbeidsdeling man bør tilstrebe mellom Film & Kino og Kulturdepartementet.

Vi er bekymret for at enkelte av forslagene i den nye forskriften vil legge beslag på så store ressurser at sentrale oppgaver for bransjen som å støtte opp om lokale kinotiltak eller bidra til nasjonale kampanjer vil måtte reduseres. Det vil på sikt kunne føre til reduksjon av kinotilbudet i Norge, og være langt mer uheldig enn å tilgodese enkelte spissede felt som for eksempel Cinematekvirksomhet. Etter vår mening er det en risikabel posisjon å stille seg i.

Vi mener også det er en mer riktig bruk av fondets midler at de i størst mulig grad resirkuleres tilbake til bransjen og brukes til å utvikle film- og kinotiltak som kommer det store publikummet til gode.

Norske Kinosjefers Forbund vil komme med følgende konkrete kommentarer til de oppgavene departementet foreslår:

- Repertoarbredde  
Film & Kinos viktigste oppgave bør være å bidra til å sikre publikum rundt i landet mest mulig lik tilgang på film til alle målgrupper. Vi er enige med departementet i at de støtteordningene som er etablert for import og distribusjon av kvalitetsfilm er av meget stor kulturpolitisk betydning.
- Cinematikkvirksomhet  
Det bør ikke være en pålagt oppgave for Film & Kino å støtte opp under Cinematikkvirksomhet. Det er flere grunner til det. Vi oppfatter det som en uheldig geografisk skjevfordeling. Oppgaven er tilkommet uten at Film & Kino ønsker det og bør i den krevende økonomiske situasjonen som organisasjonen har foran seg i stedet finansieres direkte over statsbudsjettet.
- Filmklubber  
Støtte til Filmklubber bør ikke være en prioritert oppgave for Film & Kino. En støtte til dette formålet treffer etter vår oppfatning for få.
- Bygdekino  
Med Film & Kinos krevende økonomiske fremtidsutsikter, er vi skeptiske til at drift av Bygdekino fortsatt skal være en pålagt oppgave. I noen tilfeller kommer driften av Bygdekinoen i konflikt med lokale/kommunale kinosatsinger og reduserer således inntektsgrunnlaget for lokale mindre kinoer.

Vennlig hilsen  
Norske Kinosjefers Forbund  
  
Geir Bergkåster  
Styreleder