

Kulturdepartementet
Medieavdelingen
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

HØRING – UTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Bergen kino AS viser til høringsbrev datert 06.03.2012 og vil med dette avgi høringsuttalelse.

Film & Kino fungerer som kinobransjens samlede og koordinerende organ for kulturpolitiske så vel som mer bransjemessige tiltak i markedet og er bransjens medlemsorganisasjon. Film & Kino er viktig for å opprettholde den langsiktige og systematiske satsningen på kvalitetsfilm og mangfold på norske kinoer og har vært en overbyggende enhet for en bransje som hittil har vært preget av små kinoaktører som har virket i sine lokalsamfunn. Film & Kino har gjort det mulig å koordinere bransjen med felles budskap, fremmet kinoopplevelsen og kinoen som sosial arena. Dette er spesielt viktig i en tid der kinobransjen opplever voldsomt press på sitt kjerneprodukt, film, gjennom konkurranse fra mange alternative filmvisningsplattformer.

Film & Kino har siden 2009 fått stadig flere oppgaver å løse, samtidig som inntektene i form av avgifter har sunket dramatisk. De siste landsmøtene har gjort dype kutt i budsjettene og bedt organisasjonen skjerpe fokus, gjøre prioriteringer og effektivisere arbeidet. Mange av de bransjeoverbyggende tiltakene er fortrent til fordel for oppgaver pålagt av departementet. Dette er en bekymringsfull utvikling som vi tror kan svekke fokuset på kinoarenaen som en mangfoldig kulturarena.

Arbeidet med filmfestivaler og støtte til disse faller naturlig inn under Film & Kinos ansvarsområder. Vi finner det derimot ikke naturlig at støtte til Kortfilmfestivalen, som er en knutepunktinstitusjon skal ligge til fondet. Kortfilmfestivalen bør som andre knutepunktinstitusjoner ligge på statsbudsjettet. Det er signalisert utvidelse av ordning med knutepunkt for filmfestivaler og det er naturlig at disse får sin støtte direkte over statsbudsjettet.

Departementet mener Bygdekinoen og filmklubber er viktige alternativer til ordinær kinodrift og vil prioritere støtte til disse tiltakene. Bergen kino er enig i at det er viktig å bygge opp interesse for film og kino utenfor kinolokalene.

Fra Bergen kino ser vi med stor bekymring på at viktige oppgaver for kvalitetsfilm, barn og unge og tiltak for lokale film- og kinotiltak som burde være høyt prioriterte områder for Film & kino allerede er kuttet og nye kutt må foretas. Dette betyr at organisasjonen ikke lenger kan utføre det som for oss oppleves som kjerneoppgaver, i tilfredsstillende grad.

Bergen kino mener at Film & Kino i årene framover må konsentrere seg om å holde fokus på de fellestiltak som er viktige for at den enkelte kino rundt om i landet kan yte et best mulig tilbud til sitt publikum. I en økonomisk vanskelig tid må andre oppgaver vurderes meget nøye. Vi kan ikke se at støtte til regionale filmsentre, cinemateker og knutepunkt som kortfilmfestivalen bør være ansvarsområder under Film & Kino.

Departementet foreslår et nytt ledd i § 3-2: *"Departementet kan hvert år peike ut særleg prioriterte saksområder eller slå fast at særskilte omsyn skal vektleggast ved forvaltninga av avgiftsmidlene.*

Praktisering av en slik paragraf er ikke forenlig med en situasjon hvor det ikke er nok midler til å utføre eksisterende oppgaver. Bergen kino mener departementet må vurdere utviklingen i avgiftsinngangen til Norsk kino- og filmfond i årene fremover i forhold til oppgavene som skal løses. Det er viktig med kontinuitet og forutsigbarhet i de oppgaver organisasjonen skal utføre. Hvis det skal gjøres årlige omprioriteringer av arbeidsoppgaver og fokus vil det med de økonomiske utsikter fondet har, fortrenge allerede prioriterte oppgaver, som er viktige for å fremme kinobransjen i et langsiktig perspektiv.

Med vennlig hilsen
Bergen, den 16.04.2012


Elisabeth Halvorsen


Arne Chr. Thronsen