

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Arthaus
Nedregate 7
N-0551 Oslo
Tel: +47 21420086
Bankgiro: 7023 05 63916
Foretaksnummer:
NO 971 280 352

Oslo, 16. april 2012

Deres ref: 2007/1758 ME/ME2 DAS:elt

Høringsuttalelse – Utkast til endringer i forskrift om film- og videogram

***Sammendrag:** Arthaus stiller seg positive til utkast til endringer i forskrift om film- og videogram under forutsetning av at de økonomiske rammene for bevilgningene opprettholdes eller økes.*

Arthaus – stiftelsen for filmkunst er en av Norges største uavhengige distributører av kvalitetsfilm på norske kinoer og på DVD/VOD. Vi distribuerer årlig 15-20 filmer fra alle verdenshjørner.

Vi gleder oss stort over at departementet i endringsforslaget til **Bruken av midlane §3-2** omtaler distribusjon av kvalitetsfilm som en viktig filmkulturell oppgave og presiserer fondets ansvar for import av distribusjon av kvalitetsfilm, men ønsker å kommentere noen aspekter ved endringsforslaget.

I bakgrunnen for endringsforslaget nevnes det at fondets inntekter har vist en synkende tendens siden 2007 og at dette taler for at oppgavene fondet skal finansiere, blir drøftet på nytt i en høring. Endringsforslaget innebærer forskriftsfesting av nye oppgaver, bortfall av eksisterende oppgaver og noen presiseringer.

Vi har ingen innsigelser til den oppdaterte listen over hva midlene til Norsk kino og filmfond skal benyttes til, men ser med stor bekymring på hvordan bevilgningene til disse ulike tiltakene skal finansieres i en fremtid der fondets inntekter er sviktende.

Høringsforslaget kan leses som om bortfall av enkelte oppgaver skal sikre finansiering av andre, men vi kan ikke se at dette er reelt. Midlene som tidligere gikk til støtte til kopiering og distribusjon, er så vidt vi kan skjønne bundet opp til støtteordninger som er etablert for å

kompensere for uheldige virkninger VPF-avtalen mellom Film&Kino og de amerikanske filmstudioene. Vi kan derfor ikke se at det har blitt frigjort midler til å prioritere nye oppgaver.

Norsk kino- og filmfond har, som det skrives i høringsbrevet, hatt sviktende inntekter siden 2007 på grunn av nedgang i salg av DVD, og det er ikke grunn til å tro at denne negative trenden vil endre seg de kommende årene. Alle institusjoner som baserer sin virksomhet på midler fra fondet, er avhengige av et stabilt og forutsigbart inntektsgrunnlag med årlig økning i bevilgningene tilsvarende konsumprisindeksen..

Norsk filmklubbforbund, som nevnes som et viktig alternativ til ordinær kinodrift, har for eksempel ikke fått sine bevilgninger justert for prisøkninger i perioden siden 2008, etter at Norsk kino- og filmfond overtok ansvaret for den offentlige støtten til filmklubbvirksomheten. Arthaus – stiftelsen for filmkunst søker støtte per kvalitetsfilm og er mindre sårbare, men heller ikke vi har opplevd at rammene for våre søknader har økt de siste årene. Vi har alle friskt i minne forslaget til Norsk kino- og filmfonds landsmøte om å redusere bevilgningene øremerket kvalitetsfilm 2011.

Dersom fondets inntektsgrunnlag ikke endres gjennom nye måter å beregne avgift på, vil det måtte gi seg utslag i reduserte bevilgninger. Dette skaper en svært utrygg framtidssituasjon for alle de som forvalter oppgaver som finansieres gjennom bevilgninger fra fondet.

Løsningene på dette kan være mange; legge ansvar for støtteordningen til et konjunktur-uavhengig organ, yte statlige garantier som utjevner fondets inntekter eller redusere fondets forpliktelser. Vi deltar gjerne i den debatten, men nøyer oss i denne omgang med å uttrykke vår bekymring for fremtiden.

Vennlig hilsen
Arthaus – stiftelsen for filmkunst


Svend Jensen
Direktør


Unnur Sande
Daglig leder/Markedssjef