

Kvitvella kino-Fagernes

Høringsuttalelse fra Kvitvella kino - Fagernes

Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Kvitvella kino på Fagernes er en kino med ca. 20 000 besøkende i året som har investert mye i digital kinodrift de seneste årene.

Film & Kino er en viktig støttespiller for oss, og uten Film & Kinos innsats for små kommunale kinoer, hadde Norges kinostruktur vært en helt annen. Det hadde bl.a. vært helt umulig for oss å være med inn i den digitale kinoverdenen.

Film & Kinos fremtidige oppgaver skal nå vurderes. Den negative inntektsutviklingen må da tas i betraktning. Kinobransjen opplever også sterk konkurranse fra de satsinger som ulike TV kanaler gjør i forhold til film. Det samme gjelder nett- tjenester knyttet til filmkonsum. Det vil si at det fortatt vil bli en nedgang i avgiftsinntektene til Film & Kino.

Det er av kulturpolitisk betydning å opprettholde Film & Kinos engasjement i forhold til kinoene utover hele landet. Dette bør ses i forhold til Regjeringens satsing på norsk filmproduksjon. Uten et velfungerende kinosystem i Norge, vil visningsmulighetene for norske filmer bli redusert.

Kvalitetsfilm til alle eksisterende kinoer:

Når inntektsgrunnlaget for Film & Kino reduseres, blir det viktig med en gjennomtenkt prioritering av arbeidsoppgavene. Som kinosjef for en liten kino, er jeg opptatt av at Film & Kinos fremtidige hovedoppgave blir å sørge for at filmtilbudet til alle aldersgrupper og i alle genre fortsatt kan komme hele landets kinopublikum til gode.

Cinamatekvirksomhet:

Det bør ikke være en pålagt oppgave for Film & Kino å bruke avgiftsmidler til cinematek utenfor Oslo. Begrunnelsen i høringsutkastet er at visning av historisk og kunstnerisk verdifull film kan vises i de største byene. Dette tilbudet har de allerede på byens kino. Det vil også bety at etablerte små kinoer nektes tilgang på kvalitetsfilmer.

Teksting og dubbing av film for barn på samisk:

I trange økonomiske tider bør ikke dette være en ny prioritert oppgave da alle samiske barn lærer norsk på skolen. Nå gjelder det å sikre god film til alle norske barn, og norskprodusert barnefilm er en mangelvare. Gode utenlandske barnefilmer må fortsatt dubbles til norsk.

Bygdekino:

Bygdekinoen har i de seinere årene ofte kommet i konflikt med den lokale faste kinoen. Dette må unngås. Det bør ikke etableres bygdekino som konkurrerer med faste kinoer.

Filmklubber

Film & Kino bør ikke støtte Filmklubber.

Fagernes 19. april 2012

Aud Aastveit
Kinosjef