

Kulturdepartementet
Medieavdelinga
postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Oslo den 19.04.2012

Deres ref. 2007/1758ME/ME2 DAS:elt

UTKAST TIL ENDRINGAR I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM – HØRINGSSVAR FRA NORSK FILMKLUBBFORBUND

Norsk filmklubbforbund ser positivt på at det lages nye forskrifter til kinolovens §3 om avgiften til Norsk kino- og filmfond. Forbundet er også fornøyd med at ansvaret for støtte til filmklubbvirksomheten fortsatt foreslås lagt til Film & kino. Filmklubbene har mange steder et nært samarbeid med lokale kinoer. Filmklubbene kan være et godt supplement til vanlig kinodrift og bidrar til et variert kinotilbud. Det er altså et naturlig samarbeidsgrunnlag her utover det rent formelle.

For filmklubbene er det også viktig at støtten til import av kvalitetsfilm opprettholdes og styrkes. Både kinoer og filmklubber er avhengig av et bredt repertoar.

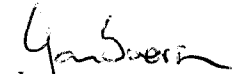
Det er dermed grunn til bekymring når fondets inntekter minker med nedgangen i salget av film på dvd, samtidig som fondet er pålagt nye ansvarsområder. Fra 2007 til 2012 er fondets inntekter gått ned med flere titalls millioner samtidig som fondets grunnkapital er brukt opp til digitalisering av kinoene.

Et inntektstap av en slik størrelsesorden må, etter vår mening, få konsekvenser. Enten ved at inntektsgrunnlaget for fondet økes, for eksempel ved at nye salgsplasser, som video on demand, pålegges samme avgift som kino og video. Eller ved at støtten til noen av de tiltakene som nå støttes av Film & kino overføres til Kulturdepartementet, Kulturrådet, Norsk filminstitutt eller Nasjonalbiblioteket.

For filmklubbene er det vanskelig å leve med at den offentlige støtten blir skåret ned samtidig som vi har utfordringer i forhold til digitalisering og høyere krav til klubbenes virksomhet og programmering. Trangere økonomiske rammer rimer også dårlig med regjeringens erklærte politikk om satsing både på kultur, frivillighet og tiltak for barn og unge, nettopp punkter som er helt sentrale i filmklubbvirksomheten.

Slik vi ser det er det ikke lenger samsvar mellom de oppgaver som foreslås lagt til Film & kino og de inntekter som fondet i fremtiden vil disponere over. Dette har ført til at deler av filmkulturen, de som driver med formidling av film, heriblant filmklubbene, ikke har fått ta del i den generelle offentlige satsingen på kultur i Norge i det siste tiåret. Vi foreslår derfor at enkelte av tiltakene som nå er fondets ansvarsområde, overføres til andre deler av det statlige virkemiddelapparatet på film/kulturområdet.

Med vennlig hilsen
Norsk filmklubbforbund



Jon Wersen
(Daglig leder)