

Det kongelige kulturdepartement
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

20.04.2012

Høyring - Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Felles høringsuttalelse for:

Barnefilmfestivalen (Kristiansand)
Bergen Internasjonale Filmfestival
Den Norske Filmfestivalen (Haugesund)
Film fra Sør (Oslo)
Kortfilmfestivalen (Grimstad)
Kosmorama Trondheim Internasjonale Filmfestival
Tromsø Internasjonale Filmfestival

Våre syv festivaler er viktige regionale og nasjonale filmformidlere, både av den norske og den internasjonale samtidsfilmen og filmhistorien. Filmfestivalene er synlige overfor et stort samlet publikum og vi er i tillegg til å vise film også formidlere av filmkultur i en videre forstand. Alle har viktige seminarer, workshops og work in progress-arrangementer, hvor både det å lage film, se film og formidle film er vesentlige elementer.

Vi er profesjonelle kulturinstitusjoner, forvalter store ressurser og er avhengige av relativt sett en betydelig administrasjon. Alle er avhengig av forutsigbarhet for å kunne ha en god prosjekt- og økonomistyring.

I denne fellesuttalelsen ønsker vi å fokusere på den økonomiske situasjonen og legge frem hva som er viktig for oss ved de foreslåtte endringene. Prinsipielt bør vi som nasjonale og regionale festivaler ha forutsigbare rammer knyttet direkte til statsbudsjettet. Hvordan dette skal organiseres er et politisk spørsmål som vi ikke tar stilling til i denne omgang, men prinsippet om forutsigbarhet knyttet til garantier i statsbudsjettet er viktig. Slik alle festivalene* opplevde dramatiske kutt i

tilskuddene i 2012 på grunn av sviktende DVD-salg og dermed mindre avgiftsinntekter til Film & Kino er en alt for tilfeldig og svak kulturpolitikk.

* Kortfilmfestivalen fikk ikke en reduksjon av sitt tilskudd i 2012 fordi de er en knutepunktinstitusjon og festivalutvalget ikke hadde mandat til å redusere deres tilskudd.

- Vi ber om at det allerede for 2012, som en overgangsfase stilles midler til rådighet fra departementet slik at festivalene er sikret et tilskudd likt nivået for 2011.

- Vi ber samlet om at Kortfilmfestivalen i Grimstad overføres til statsbudsjettet umiddelbart og ikke forskjellsbehandles fra de øvrige knutepunktinstitusjonene i andre kunstarter og uttrykksformer.

- Vi ber også om at de andre festivalene sikres en forutsigbarhet ved at man søker om og innvilges støtte for minimum en treårsperiode.

Med vennlig hilsen,

Barnefilmfestivalen
v/ Dankert Monrad-Krohn

Bergen Internasjonale Filmfestival
v/ Tor Fosse

Den Norske Filmfestivalen
v/ Gunnar Johan Løvvik

Film fra Sør
v/ Heidi Sandberg

Kortfilmfestivalen
v/ Anita Svingen

Kosmorama Trondheim Internasjonale Filmfestival
v/ Ola Lund Renolen

Tromsø Internasjonale Filmfestival
v/ Martha Otte