

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Deres ref.:
2007/1758 ME/ME2
DAS:elt
Høringsbrev 06032012

Vår ref.:

Saksbehandler:
Bror Hartviksen

Dato:
20. april 2012

Telefon:
77 69 78 66

Høring – utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Filmveksthuset Tvibit ønsker med dette å gi sine innspill til høringsbrevet.

Filmveksthuset Tvibit har som ambisjon å etablere seg som et kompetanse- og ressurscenter for ungdom og film i Nord-Norge. Filmveksthuset vil være en drivkraft i prosessen med å utvikle ungdomsfilmarbeidet i hele landsdelen, og modellen skal også kunne overføres til andre deler av landet.

- Filmveksthuset vil bidra til å utvikle miljøer, satellitter og etter hvert sentre i alle de tre nordligste fylkene. Prosjektet skal utvikle og systematisere metoder for talentutvikling, og sikre ungdommens plass i den totale regionale filmsatsingen.
- Filmveksthuset skal være et kompetansesenter/ressurscenter som andre miljøer kan hente kompetanse og inspirasjon fra. Tvibits filosofi har alltid vært å sette unge mennesker i stand til å gjøre ting selv – det er disse metodene Filmveksthuset vil fortsette å arbeide etter for å bidra til å skape bærekraftige lokale filmmiljøer i landsdelen.

Vi er positive til forskriftens satsing på filmtiltak for barn og unge. Det er ønskelig med presiseringer ift disse tiltakene med tanke på begrepsforståelsen av barne- og ungdomsfilm. For oss handler ikke dette bare om profesjonell barne- og ungdomsfilm, altså film laget for unge (inkludert dubbing av film for barn). Vel så viktig er å etablere at begrepet også innebærer ungdomsfilm laget av barn- og unge (for barn- og unge). Dette innebærer da at filmtiltak for barn og unge inkluderer tilbud som opplæring, undervisning, kurser, workshops, filmgrupper, filmklubber etc innen filmområdet og det å faktisk **lage film** (kortfilm, dokumentar, langfilm) som et kulturtilbud til barn- og unge. Andre tiltak vil være insentiver ift dette; å tilby arenaer der kortfilm, dokumentarfilm og langfilm kan få utarte seg – gjennom opplegg for å fange opp talenter, egne programmer for disse samt arenaer for å få vist sine filmer (skoler, filmklubber, regionale ressurscenter, festivaler, UKM, DKS etc).

På et generelt nivå skal det nevnes av Filmveksthuset Tvibit er positivt innstilt til de lokale og regionale filmtiltak for barn og unge og regner med at denne satsningen videreføres i den prioriterte bruken av avgiftsmidlene.

I forskriften nevnes også – støtte til Norsk Filmklubbforbund og barnefilmklubber. Vi foreslår at dette endres til – støtte til Norsk Filmklubbforbund og barne- **og ungdoms**filmklubber.

Filmveksthuset TVIBIT er også sterkt involvert i Nordisk Ungdomsfilm Festival (NUFF). NUFF er en årlig filmfestival for film laget av unge filmskapere som er 25 og yngre og fra hele verden. Det kommer ca 200 bidrag årlig, der 50 filmer velges ut til visning på festivalen. På NUFF møtes også ca. 40 unge filmskapere for å lage film (i fem grupper, fra idé til ferdig film på seks dager) under ledelse av profilerte, profesjonelle filmskapere. Det arrangeres også foredrag, seminarer, møter ifm NUFF.

NUFF er godt etablert i nedslagsfeltet og har eksistert i over 10 år. “Den synkende tendensen” nevnt i høringsutkastet hva gjelder den reduserte finansieringsevnen til Film & Kino (ift oppgavene) har også fått konsekvenser for støtteordningen til NUFF. Ett 20% kutt til en ungdomsfilmfestival får kanskje større reelle konsekvenser enn festivaler med langt større ambisjonsnivå/budsjetter. Vårt innspill i denne sammenheng er hvorvidt barne- og ungdomsfilmfestivaler skal tolkes liggende under forskriftens – filmtiltak for barn og unge eller –filmfestivaler. Og hvordan sikres forutsigbarheten dersom Norsk film- og kinofond hvert år skal legge frem sitt forslag til prioritering av oppgaver til departementet.

Filmveksthuset TVIBIT er også opptatt av at det i forskriftene (og i avgiftsmidlene) er handlingsrom for den direkte prosjektstøtten til filmprosjekter av ulik karakter.

Det Filmveksthuset Tvibit gjør er en oppfølging av og i tråd med Veiviseren (St.meld. nr. 22 (2006-2007) og den helhetlige satsingen på film i Troms. Filmveksthuset er støttet av KUD og samarbeider med Nordnorsk Filmsenter.

Vennlig hilsen

Bror Hartviksen
Leder
Filmveksthuset Tvibit