

Cinematket i Kristiansand  
Postboks 646  
4666 Kristiansand  
post@krscinemathek.no  
[www.krscinemathek.no](http://www.krscinemathek.no)  
+47 41657957

Det Kongelige Kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

2007/1758 ME/ME2 DAS:elt

20. april 2012

### **Høringsuttalelse – Utkast til endringer i forskrift om film og videogram**

Viser til høringsbrev fra Kulturdepartementet av 05.03.12 med utkast til endringer i forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram. Departementet foreslår endringer i kapittel 3 Avgift til Norsk kino- og filmfond §§ 3-2 og 3-3. Dette er Cinematket i Kristiansands høringsuttalelse.

#### **Bakgrunn**

Ansvar for cinematekene utenfor Oslo ble sammen med diverse andre filmkulturelle oppgaver overført til Film&Kino i 2008, med finansiering gjennom Norsk kino- og filmfond (NKFF). Kulturdepartementet og Film&Kino har i årlige avtaler avgjort hvilke områder som skal prioriteres og hvordan støtten skal fordeles. Dette har vært en midlertidig løsning som nå foreslås erstattet ved å samle styringen av fondet i forskriften, og på bakgrunn av dette foreslås endringer i §§ 3-2 og 3-3.

#### **Cinematket i Kristiansands kommentar**

NKFFs, og dermed Film&Kinos, inntekter svekkes grunnet synkende dvd-salg. Dette vil antageligvis føre til reduksjon i tilskuddet til flere av områdene Film&Kino har ansvar for, noe man allerede har erfart i festivalbransjen i år. Cinematke drift er ikke blant Film&Kinos opprinnelige satsingsområder, men en oppgave organisasjonen ble pålagt i 2008. Det er sannsynlig at cinematekene vil oppleve kutt i støtten allerede i tildelingene for 2013.

Cinematekene utenfor Oslo formidler norsk og internasjonal filmarv til publikum i de store byene i landet, og supplerer det eksisterende kinotilbudet med verk av filmhistorisk betydning og nyere kvalitetsfilm. Cinematekene samarbeider med de regionale filmsentrene og produksjonsmiljøene, med utdanningsinstitusjoner, kulturaktører og andre institusjoner. Finansieringen av en så viktig oppgave kan ikke avhenge av faktorer som sviktende dvd-salg.

Skillet mellom cinemateket i Oslo, som er skjermet fra eventuelle kutt fra Film&Kinos side siden de mottar sin støtte direkte fra staten, og cinematekene utenfor

Oslo, er kunstig og inadekvat. Et cinematek er et visningssted tilknyttet et filmarkiv. Etter at filmarkivet ble flyttet fra Norsk Filminstitutt til Nasjonalbiblioteket, er det ikke lenger noen grunn til at Cinemateket i Oslo skal særbehandles. Ingen av cinematekene er lenger direkte tilknyttet arkivet, og de bør derfor alle behandles likt. Cinematekene bør være et nasjonalt ansvar uansett om de ligger i Oslo eller om de er ute i de andre største byene i landet.

### **Konklusjon**

Formidling av norsk og internasjonal filmkulturarv bør være et nasjonalt anliggende. Cinemateket i Kristiansand foreslår at ansvaret for driften av alle cinematekene bør ligge direkte under Kulturdepartementet, eventuelt øremerket under Norsk Filminstitutt, og at støtten baseres på institusjonens drift og ambisjoner, framfor dens lokalisering.

mvh

*Irene Torp Halvorsen*

Irene Torp Halvorsen  
daglig leder  
Cinemateket i Kristiansand