



Høringssvar – Utkast til endring i forskrift om film og videogram

Midt-norsk Filmsenter viser til høringsbrev av 5. mars 2012 med utkast til endringer i forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram, og vil med dette avgi vårt hørings svar.

Midt-norsk Filmsenter støtter departementets forslag om å samle styringen av fondet i forskriften. Vi er imidlertid bekymret for at viktige filmkulturelle tiltak i regionene, herunder tiltak for barn og unge, cinematek og festivaler, svekkes som et resultat av at inntektene i fondet går ned. Midt-norsk Filmsenter mener derfor det er viktig at disse tiltakene sikres annen finansiering hvis støtten fra Film&Kino reduseres på en slik måte at det går utover driftingen av tiltakene.

Departementet foreslår endringer i kapittel 3 Avgift til Norsk kino- og filmfond §§ 3-2 og 3-3. Det henviser i høringsbrevet til at inntektene i fondet har vært synkende de siste årene og at dette taler for en drøfting av de oppgavene fondet skal finansiere. En svikt i inntektene fra avgift på videogram kan i årene fremover komme til å gå ut over finansieringen av viktige nasjonale filmtiltak som har sin finansiering knyttet opp mot fondet.

De regionale filmsentrene har siden 2009 (jf. *Handlingsplan for filmsatsingen på barn og unge 2009-2011* og i revidert utgave gjeldende for 2012-2013) fått tildelt en rekke oppgaver knyttet til barn og unge. Disse oppgavene har det vært mulig å løse på en tilfredsstillende måte gjennom økonomisk prosjektstøtte fra Film&kino sine avgiftsmidler. Denne støtten er helt avgjørende for at filmsenteret kan tilby et så bredt spekter av tilbud til målgruppen. Vi er derfor svært opptatt av at støtten ikke reduseres. Vi trenger forutsigbarhet fra år til og år, og i og med at antallet filmsenter - og dermed antall søkere - har økt siden 2009 er det behov for at den samlede støtten faktisk økes.

Vi ønsker en spesifisering av hva som legges i "filmtiltak for barn og unge" - gjerne gjennom en henvisning til den til en hver tid gjeldende *Handlingsplan for filmsatsingen på barn og unge*. For den regionale filmsatsingen er satsingen på barn og unge, både på breddenivå og knyttet til unge talenter, viktig i den langsiktige bransjebyggingen. Det er dessuten verdifullt i seg selv at denne målgruppen har et kvalitativt godt og bredt filmkulturelt tilbud, noe som i svært varierende grad ivaretas av andre aktører. Det er videre viktig å opprettholde støtten til filmtiltak i den kulturelle skolesekken. Ser man på landet under et og totaliteten i DKS, er film det uttrykket barn og unge får færrest tilbud innenfor. Film er et "ungt" uttrykk i DKS- sammenheng, og det er derfor fortsatt stort behov for støtte til prosjektutvikling.

De sviktende inntektene i fondet kan i årene som kommer også gå ut over finansieringen av andre viktige nasjonale filmtiltak som cinematekene utenfor Oslo, filmfestivalene og tiltak for barn og unge. Her vil vi påpeke at Cinemateket i Oslo vil være skjermet for disse kuttene, da dette finansieres gjennom Norsk Filminstitutt. De regionale Cinematekene er en viktig del av den regionale filmpolitikken. Midt-norsk Filmsenter har et etablert samarbeid med Cinemateket i Trondheim, og cinemateket representerer en viktig visningsarena for bransjen i regionen. Alle landets cinemateker har samme ansvar for å gjøre vår felles filmarv tilgjengelig for publikum, og en profesjonell drift av cinematekene krever forutsigbare inntekter. Det er derfor uheldig at drift av cinematekene utenfor Oslo avhenger av inntektene til NKFF, og av Film & Kinos skiftende prioriteringer. Flyttingen av Filmarkivet til Nasjonalbiblioteket i 2009 medførte at Cinemateket i Oslo mistet sin særstilling i forhold til de andre regionale cinematekene i Bergen, Kristiansand, Trondheim og Tromsø. Det er derfor rimelig at staten ved Kulturdepartementet behandler alle landets cinematek likt, og at tilskudd til cinematekene i fremtiden kan forvaltes av Nfi eller bevilges direkte over statsbudsjettet.

Filmfestivaler over hele landet har allerede opplevd en betydelig nedgang i støtten fra Film og Kino. Filmfestivalene er unike i å tilby et bredt repertoar av film til publikum over hele landet, og det er viktig å sikre fortsatt vekst og gode rammebetingelser for å opprettholde dette tilbudet.

Midtnorsk Filmsenter støtter departementets forslag om å samle styringen av fondet i forskriften. Vi er imidlertid bekymret for at viktige filmkulturelle tiltak i regionene, herunder tiltak for barn og unge, cinematek og festivaler, svekkes som et resultat av at inntektene i fondet går ned. Midtnorsk Filmsenter mener derfor det er viktig at disse tiltakene sikres annen finansiering hvis støtten fra Film&Kino reduseres på en slik måte at det går utover drifningen av tiltakene.

For Midtnorsk Filmsenter AS



Solvor Amdal
Daglig leder