



Kulturdepartementet

Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

A Box 285  
N-9253 Tromsø  
Norway

T +47. 77 75 30 90

F +47. 77 75 30 99

E info@tiff.no

W www.tiff.no

Tromsø, 20.04.2012

Your ref: 2007/1758ME/ME2 DAS:elt

## HØRINGSUTTALELSE - UTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Stiftelsen Tromsø internasjonale filmfestival (TIFF) arrangerer filmfestival hvert år i januar og festivalen Stumfilmdager hvert år i september. Vi driver Verdensteatret Kino, som inkluderer et cinematek med daglig kinodrift ti måneder i året. Hvert år gjennomfører vi flere prosjekter i Den Kulturelle Skolesekken.

Dette betyr at vi merker presset på midlene i Norsk kino- og filmfond (NKFF) i de fleste ledd i vår virksomhet. For oss er det tydelig at det ikke er samsvar mellom oppgavene NKFF skal løse og de midlene fondet har til rådighet. Det er rimelig å anta at nedgangen i avgiftsinntektene vil fortsette. Fondet vil da få ytterligere problemer med å løse de eksisterende oppgavene, og det vil heller ikke være rom for nye filmkulturelle tiltak som vil kunne fornye og utvikle bransjen og gjøre den i stand til å takle fremtidige utfordringer.

Departementets utkast til endringer i forskrift om film og videogram må ses i lys av denne utviklingen. TIFFs syn på de enkelte punktene i endringsforslaget er gjengitt nedenfor, men vårt hovedbudskap er at finansiering av filmkulturelle tiltak ikke kan underlegges et konjunkturavhengig organ som NKFF. Vi mener staten i langt sterkere grad må bidra til å sikre stabile rammevilkår for filmkultur i Norge, og håper dette vil bli tatt opp i forbindelse med, og i forlengelse av, høringsrunden.

## **Spesifikke merknader fra Stiftelsen Tromsø internasjonale filmfestival til §3-2:**

### **Bruken av midlene – nye oppgaver, bortfall av eksisterende oppgaver, presiseringer**

#### *Kvalitetsfilm*

Vi støtter departementets presisering av fondets ansvar for import og distribusjon av kvalitetsfilm. Som det står i forslaget, er dette en viktig filmkulturell oppgave, og vi mener den bør styrkes.

#### *Cinematikkvirksomhet*

Vi mener at formidling av norsk og internasjonal filmhistorie og -kultur gjennom cinematikkvirksomhet primært er et nasjonalt ansvar. Dette ansvaret må stadfestes gjennom etablering av en fast støtteordning for drift av nasjonal cinematikkvirksomhet, forvaltet av Norsk Filminstitutt, som da må tilføres tilstrekkelige midler fra statsbudsjettet øremerket dette formålet. Vi mener det er feil å forskriftsfeste at avgiftsmidlene i NKFF skal brukes til å finansiere cinematek utenfor Oslo. Cinematekene i Bergen, Trondheim, Kristiansand og Tromsø er enige på dette punktet.

#### *Festivalstøtte*

Som en kortsiktig løsning kan vi slutte oss til departementets forslag om at avgiftsmidlene fortsatt skal brukes til å støtte festivaler, men på lengre sikt mener vi rammevilkårene for de profesjonelle festivalene må sikres gjennom en fast tilknytning til statsbudsjettet. Det er kun på denne måten festivalenes behov for forutsigbarhet og kontinuitet kan ivaretas.

Dette berører også status til den eneste knutepunktinstitusjon for film, Kortfilmfestivalen. Vi mener finansiering av støtten til Kortfilmfestivalen må flyttes tilbake til statsbudsjettet, i likhet med knutepunktinstitusjoner på andre felt.

Festivalene som er utpekt som høringsinstanser, er for øvrig enige på dette punktet. Vi viser her til felles høringsuttalelse fra festivalene.

Vennlig hilsen

Tromsø internasjonale filmfestival



Gunnar Wilhelmsen

*Styreleder*

Martha Otte (sign.)

*Festivalsjef*