

Det kongelige kulturdepartement
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Deres ref.	Deres brev av:	Vår ref.	Emnekode	Dato
		201124985-13 ESAN	SARK-03	19. april 2012

Høringsuttalelse: Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Bergen kommune takker for invitasjon av 5.3.2012 til høring om utkast til endringer i forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram.

Byrådet har behandlet Kulturdepartementet sitt forslag til endringer i kapittel 3 Avgift til Norsk kino- og filmfond §§ 3-2 og 3-3, og har i byrådssak 1175/12 gjort følgende vedtak:

Bergen kommune avgir følgende høringsuttalelse vedrørende Kulturdepartementets utkast til endringer i forskrift om film og videogram:

- 1. Bergen kommune mener at tilskudd til landets cinematek må sikres via øremerkede midler, og at driftsstøtte blir fordelt i henhold til cinematekenes størrelse og aktivitetsnivå og uavhengig av geografisk plassering. For å sikre likebehandling bør alle landets cinematek ligge under samme forvaltning, og Bergen kommune foreslår derfor at dette ansvaret legges til Norsk filminstitutt.*
- 2. Bergen kommune mener at støtten til norske filmfestivaler i større grad bør sikres gjennom statlige reguleringer, og ikke som i dag være prisgitt svingende og uforutsigbare avgiftsinntekter til Norsk kino- og filmfond.*

Bergen kommune har utover dette ingen bemerkninger til endringsforslagene som gjelder prioritering av midlene og styring av Norsk kino- og filmfond.

Med vennlig hilsen
Bergen kommune - Seksjon for kunst og kultur

Øyvor Johnson
seksjonssjef

Vedlegg: Byrådssak 1175/12: Høringsuttalelse – Utkast til endringer i forskrift om film og videogram



Høringsuttalelse - Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

ESAN SARK-03-201124985-10

Hva saken gjelder:

Kulturdepartementet sendte 5.3.2012 ut et høringsbrev med utkast til endringer i forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram med høringsfrist 20. april. Departementet foreslår endringer i kapittel 3 *Avgift til Norsk kino- og filmfond* §§ 3-2 og 3-3. Endringsforslagene innebærer at de årlige avtalene mellom departementet og Film & Kino erstattes av en oppdatert liste over hva midlene i Norsk kino- og filmfond (NKFF) skal brukes til. Forslagen innebærer også at departementet, etter forslag fra NKFF, skal kunne peke ut særlig prioriterte satsingsområder for hvert enkelt år.

Bakgrunn

Film & Kino er en bransjeorganisasjon for kino- og videobransjen og ivaretar norske kommuners interesser innen film og kinodrift. Film & Kinos oppgave er å sikre publikum i hele landet aktuell film, enten det skjer på kino, på festival eller på dvd. Organisasjonen forvalter også Norsk kino- og filmfond (NKFF) som tilføres midler gjennom en statlig avgift på salg av kinobilletter og utleie/salg av videofilmer. De siste årene har inntektene fra avgiften sunket dramatisk på grunn av sviktende dvd-salg.

I forbindelse med behandlingen av Stortingsmelding nr. 22 (2006-2007) "Veiviseren for det norske filmløftet", ble forvaltningen av midlene til NKFF drøftet. 1. april 2008 ble Norsk filminstitutt, Norsk filmfond, Norwegian Film Commission og Norsk filmutvikling offisielt slått sammen til nye Norsk filminstitutt (NFI). Samtidig ble en del av oppgavene til det tidligere Norsk Filminstitutt overført til Film & Kino og NKFF, blant annet ansvaret for finansiering av filmfestivaler og filmtiltak i den kulturelle skolesekken. En annen konsekvens av sammenslåingen var at Filmarkivet og ansvaret for bevaring og restaurering av norsk film ble flyttet fra Norsk Filminstitutt til Nasjonalbiblioteket. Deretter ble ansvaret for å finansiere cinematekene *utenfor Oslo* overført til Film & Kino, mens ansvaret for Cinemateket i Oslo ble værende hos Norsk Filminstitutt.

Som en midlertidig løsning siden 2008 har årlige avtaler mellom departementet og Film & Kino regulert hvilke oppgaver som skal prioriteres. Nå ønsker departementet å gå bort fra årlige avtaler og å samle styringen av fondet i forskriften. På bakgrunn av dette foreslås endringer i §§3-2 og 3-3.

1. Endringsforslag: Bruken av midlene i § 3-2

Departementet foreslår endringer som innebærer både forskriftsfesting av nye oppgaver, bortfall av eksisterende oppgaver og noen presiseringer. Det nye forslaget lyder:

Avgiftsmidlene skal brukes til ulike tiltak innen film- og videogramsektoren, blant annet:

- *-bygdekinoen*
- *-import og distribusjon av kvalitetsfilm*
- *filmtiltak for barn og unge medregnet dubbing av film for barn*
- *teksting og dubbing av film for barn på samisk*
- *filmfestivaler*
- *cinematek utenfor Oslo*
- *støtte til Norsk Filmklubbforbund og barnefilmklubber*

Byrådets vurdering:

Byråden ser at vedvarende sviktende inntekter fra avgift på videogram kan få store konsekvenser for NKFF og dermed også for Film & Kinos fremtidige virksomhet. Byråden vil uttrykke særlig bekymring for at en reduksjon i disponible midler kan medføre kutt i Film & Kinos støtte til cinematekene utenfor Oslo, mens Cinemateket i Oslo er skjermet for disse kuttene. Cinematekene har ansvar for å gjøre vår felles filmarv tilgjengelig for publikum over hele landet, og en profesjonell drift av cinematekene krever forutsigbare inntekter. Det er derfor uheldig at det statlige tilskuddet til drift av cinematekene avhenger av variable og synkende inntekter til NKFF, og av Film & Kinos skiftende prioriteringer. Byråden stiller seg også undrende til spesialbehandlingen av Cinemateket i Oslo, som ulikt de andre cinematekene fremdeles finansieres gjennom Norsk Filminstitutt (NFI) og dermed ikke rammes av Film & Kinos reduserte økonomiske rammer. Flyttingen av Filmarkivet til Nasjonalbiblioteket i 2009 medførte at Cinemateket i Oslo mistet sin særstilling i forhold til de andre regionale cinematekene i Bergen, Kristiansand, Trondheim og Tromsø. Det er derfor urimelig at staten ved Kulturdepartementet fortsatt fullfinansierer driften av det regionale cinemateket i Oslo, samtidig som andre regionale cinematek må delfinansieres av kommune og fylke.

Det er byrådets oppfatning at alle landets cinematek skal behandles likt, og at det statlige tilskuddet til drift av cinematekene bør fastsettes av Kulturdepartementet i henhold til cinematekenes størrelse og aktivitetsnivå. Tilskudd til all cinematekdrift bør således forvaltes av NFI, eller sikres gjennom økte og øremerkede tilskudd til Film & Kino. Også når det gjelder utvikling og samarbeid mellom cinematekene vil det være en fordel at disse er samlet under samme forvaltning.

Som følge av reduserte inntekter til NKFF vil også filmfestivaler over hele landet risikere dramatiske kutt de kommende årene. Byråden ser med bekymring på denne utviklingen, og vil foreslå at støtten til filmfestivaler opprettholdes, enten gjennom statlige tilskudd til Film & Kino, eller ved å tilbakeføre ansvaret for og finansieringen av filmfestivalene til Norsk Filminstitutt (NFI). Det bør også vurderes om flere filmfestivaler kan tildeles knutepunktstatus, med tilskudd over statsbudsjettet. Dersom det åpnes for nye knutepunktfestivaler på filmområdet, ønsker byråden at Bergen Internasjonale Filmfestival (BIFF) blir vurdert som fremtidig knutepunktfestival for dokumentarfilm.

2. Endringsforslag: Prioritering av midlene og styringen av Norsk kino- og filmfond, §§ 3-2 og 3-3

For at forskriften skal gi fleksibilitet, foreslår departementet et nytt andre ledd i § 3-2:

Departementet kan hvert år peke ut særlige prioriterte satsingsområder eller slå fast at særlige hensyn skal vektlegges ved forvaltningen av avgiftsmidlene.

Departementet ønsker videre at prioriteringene skal bli gjort etter forslag fra fondet, som har fagkunnskap til å gi råd om hvilke områder som trenger særskilte tiltak. Derfor foreslås et nytt andre ledd i § 3-3:

Norsk film- og kinofond skal hvert år, innen utgangen av januar måned, legge frem et forslag til prioritering av oppgaver for departementet.

I tillegg foreslås at levering av regnskap og årsmelding tidsfastsettes i § 3-3 siste ledd som følger:

Budsjettforlaget, årsregnskapet og årsmeldingen til Norsk kino- og filmfond skal hvert år legges fram for departementet i rimelig tid før Norsk kino- og filmfond sitt årsmøte.

Byrådets vurdering

Byråden anser det som rimelig at forskriften skal gi en viss grad av fleksibilitet for å kunne ta høyde for både kunstnerisk og teknologisk utvikling. Det er likevel grunn til bekymring dersom en slik fleksibilitet går på bekostning av forutsigbarhet i den statlige støtten til blant annet cinematek og filmfestivaler. Byråden ser en fare for at bransjeorganisasjonen Film & Kino i nedgangstider kan komme til å prioritere virksomhet som ligger nær kinoens egen virksomhet, som eksempelvis import og distribusjon av kvalitetsfilm og dubbing av barnefilm.

Grunnet sviktende inntekter har Film & Kino i 2012 redusert rammen for tilskudd til filmfestivaler med tre millioner kroner, fra 16,7 millioner i 2011 til 13,7 millioner i 2012. Reduksjonen rammer i særlig grad mindre festivaler, og gjør det vanskelig for nye festivaler å etablere seg.

For å forhindre uforutsigbarhet og vilkårlighet i forvaltningen av avgiftsmidlene, vil byråden på generelt grunnlag foreslå at enkelte filmkulturelle tiltak skjermes for kutt i driftsstøtten som følge av inntektssvikt eller skiftende prioriteringer, alternativt at ansvaret for slike tiltak tilbakeføres NFI og Kulturdepartementet.

Byråden har utover dette ingen bemerkninger til endringsforslagene som gjelder prioritering av midlene og styring av Norsk kino- og filmfond.

Vedtakskompetanse:

Byråden for kultur, næring, idrett og kirke anser at saken ikke er av prinsipiell karakter. I henhold til byrådets fullmakter § 7 skal høringsuttalelsen derfor avgis av byrådet.

Byråden for kultur, næring, idrett og kirke innstiller til byrådet å fatte følgende vedtak:

Bergen kommune avgir følgende høringsuttalelse vedrørende Kulturdepartements utkast til endringer i forskrift om film og videogram:

1. Bergen kommune mener at tilskudd til landets cinematek må sikres via øremerkede midler, og at driftsstøtte blir fordelt i henhold til cinematekenes størrelse og aktivitetsnivå og uavhengig av geografisk plassering. For å sikre likebehandling bør alle landets cinematek ligge under samme forvaltning, og Bergen kommune foreslår derfor at dette ansvaret legges til Norsk filminstitutt.

2. Bergen kommune mener at støtten til norske filmfestivaler i større grad bør sikres gjennom statlige reguleringer, og ikke som i dag være prisgitt svingende og uforutsigbare avgiftsinntekter til Norsk kino- og filmfond.

Saken oversendes Bystyrets kontor til orientering.

Dato: 17. april 2012

Gunnar Bakke
byråd for kultur, næring, idrett og kirke

Vedlegg: Høringsbrev fra Kulturdepartementet med forslag til endringer i forskriftens §§3-2 og 3-3