



Kjøpmannsgata 35
N-7011 Trondheim
Norway

Phone +47 97765298
E-mail post@cinemateket-trondheim.no
Web www.cinemateket-trondheim.no
Org.nr. 979553404MVA

Det Kongelige Kulturdepartement
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Deres ref.: 2007/1758ME/ME2 DAS:elt

Høringsuttalelse – Utkast til endringer i forskrift om film og videogram

Cinemateket Trondheim viser til høringsbrev fra Kulturdepartementet datert 05.03.12 med utkast til endringer i forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram. Departementet foreslår endringer i kapittel 3 Avgift til Norsk kino- og filmfond §§ 3-2 og 3-3. Cinemateket Trondheim avgir herved følgende høringsuttalelse:

I 2008 ble en rekke filmkulturelle oppgaver overført fra Kulturdepartementet til Film&Kino med finansiering gjennom Norsk kino- og filmfond (NKFF). Dette gjaldt blant annet ansvar for finansiering av cinematekene utenfor Oslo. Som en midlertidig løsning har deretter årlige avtaler mellom departementet og Film&Kino regulert hvilke oppgaver som skal prioriteres, og hvilke tilskudd som skal tildeles virksomhetene. Nå ønsker departementet å gå bort fra årlige avtaler og å samle styringen av fondet i forskriften. På bakgrunn av dette foreslås endringer i §§ 3-2 og 3-3.

Når det gjelder bruken av NKFF-midlene i § 3-2 erfarer Cinemateket Trondheim at de sviktende avgiftsinntektene hos NKFF vil føre til reduksjon i tilskudd til en rekke virksomheter som har tilkommet Film&Kino som oppgaver pålagt fra Kulturdepartementet etter 2008. Inntektsfallet har allerede fra 2012 ført til vesentlig reduksjon i støtte til filmfestivaler, og slik Film&Kino omtaler sine ønskede prioriteringer

framstår tilskudd til cinematekdrift enda mer utsatt for reduksjon, men umiddelbar virkning fra kommende budsjettår.

Cinemateket Trondheim framholder nasjonal cinematekdrift som et viktig tilbud til publikum i landets største byer, som formidlere av en filmkultur som både supplerer og bygger opp under tilbudene representert ved kommersiell kinodrift og filmfestivalvirksomhet, og som essensielle bidragsyttere til undervisning og forskning ved universiteter og høyskoler. Formidling av norsk og internasjonal filmhistorie og -kultur er et nasjonalt ansvar, hvilket Stortinget også vedtok i 2004 da cinematekene i Bergen og Trondheim ble tildelt fast årlig driftsstøtte fra Kulturdepartementet, forvaltet av Norsk Filminstitutt. Det statlige ansvaret for nasjonal filmformidling må videreføres gjennom å etablere faste støtteordninger for drift av cinematek. Det er Cinemateket Trondheims oppfatning at Norsk Filminstitutt igjen bør forvalte driftstilskuddet, og at Kulturdepartementet må tilføre NFI tilstrekkelige øremerkede midler til filmformidling slik at det nasjonale ansvaret kan ivaretas på tilfredsstillende vis.

Gjennom etablering av faste støtteordninger for drift av cinematek må departementet erkjenne at Norsk Filminstitutts formidlingsansvar er nasjonalt, og ikke begrenset til Oslo, slik praksis er i dag og slik det tydeliggjøres gjennom departementets egen betegnelse "cinematek utenfor Oslo" på virksomheter som er del av det nasjonale filmformidlingsapparatet og -ansvaret. Cinemateket Trondheim ber herved om at departementets ordlyd fra nå endres fra "cinematek utenfor Oslo" til "nasjonal cinematekvirksomhet", og at samtlige cinematek sidestilles Cinemateket i Oslo i videre saksbehandling og i utviklingen av en nødvendig nasjonal filmformidlingspolitikk. Cinemateket i Oslo er det eneste av de norske cinematekene som mottar tilskudd direkte fra staten og som således er skjermet fra eventuelle kutt i tilskudd fra Film&Kino. Det framstår svært urimelig å forskjellsbehandle de norske cinematekene, all den tid de utfører samme oppgaver og innehar de samme avtalene med det nasjonale filmarkivet, som fra 2009 ble flyttet fra Norsk Filminstitutt og Cinemateket i Oslo til Nasjonalbiblioteket.

Den nasjonale filmformidlingspolitikken bør ses i sammenheng med, og utvikles som del av, den eksisterende filmsenter- og filmfondpolitikken. Cinematekene er blant regionenes viktigste arenaer for formidling av regionalt produsert film, og det bør være både departementets og regionenes målsetning at hver region skal ha en profesjonelt drevet formidlingsvirksomhet som sin hovedsamarbeidspartner hva gjelder filmformidling i regionen.

Når det gjelder forslag til endringer i §§ 3-2 og 3-3, prioritering av midlene og styring av Norsk kino- og filmfond, bemerker Cinemateket Trondheim følgende:

Idet Norsk kino- og filmfond selv skal legge fram forslag til prioritering av oppgaver for departementet, slik departementet foreslår til nytt andre ledd i § 3-3, vil tilskudd til cinematekdrift umiddelbart reduseres, hvilket Film&Kinos ledelse selv har signalisert. Det er grunn til å tro at tilskudd til cinematek, til filmfestivaler (særlig mindre og eventuelt nye aktører) og til

andre regionale tiltak vil måtte fjernes helt fra Film&Kinos budsjetter og prioriteringer, ved en fortsatt nedgang i avgiftsinntektene til NKFF. Vi ber derfor om at viktige filmkulturelle tiltak blir skjermet for betydelige kutt som får alvorlige konsekvenser for fremtidig drift.

Med vennlig hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Svein Inge Sæther', with a long horizontal flourish extending to the right.

Svein Inge Sæther
Daglig leder
Cinematket Trondheim