

Vår dato:  
09.05.2012  
Deres dato:

Vår ref.:  
SFO/12/11857/K3-&13/  
Deres ref.:



Kultur- og fritidsenheten

Det kongelige kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Att:

## HØYRING - UTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Det vises til tidligere oversendte saksframlegg for Komiteen for næring, kultur og miljø i Kongsvinger kommune sak 010/12 den 240412.

### VEDTAK

*Kongsvinger kommune vil råde Det kongelige kulturdepartement til å foreta en grundig vurdering/prioritering av Film & Kinos framtidige oppgaver. Film & Kino er et meget viktig organ for norsk kinodrift ut fra sine tilskuddsordninger.*

*Kongsvinger kommune kan ikke slutte seg til de utkast til endringer i forskrift om film og videogram §3-2 bruk av midlene.*

- *Kongsvinger kommune ser ikke at det er en prioritert oppgave i framtiden for Film & Kino å drifte Bygdekinoen og støtte opp cinematekvirksomhet utenfor Oslo*
- *Kongsvinger kommune mener at den viktigste oppgaven for Film " Kino i framtiden vil være å sikre import og distribusjon av kvalitetsfilm og filmtiltak overfor barn og ungdom.*

Komiteens vedtak var enstemmig.

Medhilsen

Stig Fonås  
enhetsleder

Tlf. direkte 62 80 80 81

Vår dato:  
19.04.2012  
Deres dato:  
05.03.2012

Vår ref.:  
ØØS/12/10087/K3-&13/  
Deres ref.:



Ordførerkontoret

Det kongelige kulturdepartement  
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Att:

## HØRINGSUTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Vedlagt oversendes Kongsvinger kommunes forslag til høringsutkast.  
Saken vil bli behandlet i Komite for næring, kultur og miljø den 24. april.  
Vedtak i saken vil bli oversendt umiddelbart etter møte

Med hilsen

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Stig fonås', written over a horizontal line.

Stig fonås  
Enhetsleder kultur og fritid  
Tlf. 62808081



## KONGSVINGER KOMMUNE

SKAL BEHANDLES I			
Utvalg	Møtedato	Saksnr	Saksbehandler
Komitee næring, kultur og miljø	24.04.2012	010/12	SFO

Saksansv.: Øystein Østgaard Arkiv:K3-&13 : Arkivsaknr.: 12/2

### Høring til utkast av endringer i forskrift om film og videogram

#### Dokumentliste:

Nr	Dok.type	Dok.dato	Avsender/Mottaker	Tittel
20	I	05.03.2012	Det kongelige kulturdepartement	Høring - Utkast til endringer i forskrift om film og videogram
27	I	29.03.2012	Sør-Odal kommune	Høring av kommunal planstrategi 2012-2015 Sør-Odal kommune
26	I	30.03.2012	Sør-Odal kommune	Høring av planprogram for kommuneplanens arealdel 2013-2024 Sør-Odal kommune

#### Saksopplysninger:

Det Kongelige Kulturdepartement har sendt Utkast til endringer i forskrift om film og videogram ut til høring med frist 200412. Høringsnotatet er lagt ut på <http://www.regjeringen.no/kud>.

Departementet gjør framlegg om endringer i kapittel 3 *Avgift til Norks kino- og filmfond §§ 3-2 og 3-3*

Endringsforlagene innebærer at de årlige avtalene mellom departementet og film & Kino blir erstattet av en oppdatert liste over hva midlene i Norsk kino- og filmfond kan benyttes til. Framlegget innebærer og at departementet, etter framlegg fra NKFF, skal kunne peke ut særlig prioriterte satsingsområder for hvert år.

Endringsforslag: Bruk av midlene i §3-2

Departementet foreslår endringer som både innebærer forskriftsfesting av nye oppaver, bortfall av eksisterende oppgaver og noen presiseringer.

- Støtte til kopiering og distribusjon er fjernet i fremlegget. I stedet ønsker departementet å presisere fondet sitt ansvar for import og distribusjon av kvalitetsfilm. Det er et faktum at denne typen film, som m.a. omfatter europeisk film og uavhengig amerikansk film, i hovedsak er avhengig av støtte fra fondet for å kunne bli vist i Norge. Dette er ei viktig filmkulturell oppgave.
- Støtte til teksting er fjernet, fordi det med virkning fra 1. januar 2012 er innført krav til obligatorisk teksting av norkse kinofilmer som mottar statsstøtte.
- Innsats overfor barn og unge er en prioritert del av den samlede filmpolitikken. I tråd med dette, foreslår departementet at filmtiltak særlig rettet mot barn og unge blir prioritert ved bruken av avgiftsmidlene. Dette inkluderer dubbing av film for barn.

- Den nasjonale filmpolitikken skal bidra til å ta vare på og utvikle den samiske kulturen. Bevaring av det samiske språket er en viktig del av dette. Som et ledd i dette arbeidet, foreslår departementet derfor å prioritere støtte til teksting og dubbing av film på samisk.
- Departementet mener bygdekinoen og filmklubber fremdeles er viktige alternativ til ordinær kinodrift og foreslår å videreføre prioritering av støtte til disse tiltakene.
- Cinematek utenfor Oslo er en alternativ arena for visning av historisk og kunstnerisk verdifull film i de største byene. Oppgaven er grunnet i ansvaret Film & Kino/NKFF har for visning av film og for et bredt repertoar på kinoene.

Departementet gjør framlegg om at § 3-2 første ledd skal lyde:

*Avgiftsmidlane skal nyttast til ulike tiltak innan film- og videogramsektoren, m.a:*

- bygdekinoen,
- import og distribusjon av kvalitetsfilm
- filmtiltak for barn og unge medrekna dubbing av film for barn,
- teksting og dubbing av film for barn på samisk
- filmfestivalar
- cinematek utanfor Oslo
- støtte til Norsk Filmklubbforbund og barnefilmklubbar

Departementet foreslår et nytt andre ledd i paragrafen:

*Departementet kan kvart år peike ut særleg prioriterte satsingsområder eller så fast særskilt omsyn skal vektleggast ved forvaltninga av avgiftmidlane.*

Departementet ønsker at disse prioriteringene skal bli gjort etter framlegg fra fondet, som vil ha sakkyndige til å gi råd om hvilke områder som trenger særskilte tiltak.

Departementet foreslår derfor et nytt andre ledd i § 3-3:

*Norsk kino- og filmfond skal kvart år, innan utgangen av januar månad, leggje fram eit forslag til prioritering av oppgåver for departementet.*

Departementet ønsker at budsjett, regnskap og årsmelding for NKFF skal legges fram samlet, slik at departementet kan gå igjennom hvordan avgiftsmidlene har blitt benyttet i samband med forsalget til nytt budsjett. Dette vil gi departementet den nødvendige kontroll med bruk av midlene, som en del av den samlede filmpolitikken.

Departementet foreslår derfor følgende justeringer:

§ 3-3 noverande andre ledd går ut.

§ 3-3 siste ledd skal lyde:

*Budsjettframlegget, årsrekneskapen og årmeldinga til Norsk kino- og filmfond skal kvart år leggjast fram for departementet i rimeleg tid før Norsk kino- og filmfond sitt årsmøte.*

### **Vurdering:**

De siste årene har vist at det er en stor nedgang i Film & Kino sine inntekter, hovedsakelig ligger dette i sviktende avgiftsinntekter fra salg av DVD. Det er liten grunn til å forvente at dette skal endre seg, samtidig som en ikke kan forvente økning i avgiftsinntekter fra kinobilletter. Kinobransjen opplever sterkt økende konkurranse fra de satsingene som ulike TV kanaler gjør i forhold til film, og ikke minst utviklingen av nettjenester knyttet til filmkonsum. Det bør derfor være et samsvar mellom de oppgavene som skal utføres og de midlene som en har til rådighet i Film og Kino.

Bygdekinoen:

En er meget skeptisk til at dette i fremtiden skal være en prioritert oppgave for Film og Kino. I mange tilfelle er Bygdekinoens drift i konflikt med lokale/kommunale kinosatsinger. I mange fylker er de i konkurranse om det samme inntektsgrunnlaget som lokale kinoer. Dette kan være til hinder for etablering av fullverdige kinotilbud og samtidig være grunnlag for nedleggelse av lokale kinotilbud. Mange norske kommuner og private kinoaktører har det siste året satsset store summer på digitalisering av kinoene og det er derfor viktig at deres inntektsgrunnlag ikke blir forringet.

#### Import og distribusjon av kvalitetsfilm

Den viktigste oppgaven for Film & Kino må være å bidra til å sikre publikum rundt om i Norge mest mulig lik tilgang på film til alle målgrupper. En opprettholdelse og styrking av import og distribusjon av kvalitetsfilm er derfor viktig. I dag opplever mange kinoer at de ikke får tilgang på denne type film ved at distributørene setter grenser ved antall oppsetninger. Dette har gjort seg meget gjeldene etter digitaliseringen av kinoene.

#### Cinematek virksomhet

Det bør ikke være en oppgave for Film & Kino å støtte opp om Cinematekvirksomheten. I første omgang vil det være en geografisk skjevfordeling. Det er også et spørsmål om det skal være Film & Kinos oppgave å formidle historisk og kunstnerisk film overfor et lite segment av befolkningen. Ansvar for visning av historisk film og kunstnerisk film som ikke vises på kino bør tilligge Norsk filminstitutt, slik at det er de som er ansvarlig for tilskudd til cinematekvirksomheten.

#### Filmtiltak for barn og unge

Det er viktig at dette blir en prioritert oppgave i tiden framover. Det er det framtidige publikum på kino. Det samme gjelder teksting og dubbing av film både på norsk og samisk.

#### Filmklubbvirksomhet

Det er viktig å skille tilskuddsrammen mellom sentral og lokal virksomhet. Film & Kinos tilskudd vil da være i form av sentralt driftstilskudd til Norske filmklubbers forbund, mens lokale filmklubber får sitt tilskudd fra kommunen.

## **Rådmannens INNSTILLING**

Kongsvinger kommune vil råde Det kongelige kulturdepartement til å foreta en grundig vurdering/prioritering av Film & Kinos framtidige oppgaver. Film & Kino er et meget viktig organ for norsk kinodrift ut fra sine tilskuddsordninger.

Kongsvinger kommune kan ikke slutte seg til de utkast til endringer i forskrift om film og videogram § 3-2 bruk av midlene.

- Kongsvinger kommune ser ikke at det er en prioritert oppgave i fremtiden for Film & Kino å drifte Bygdekinoen og støtte opp om Cinematekvirksomhet utenfor Oslo.
- Kongsvinger kommune mener at den viktigste oppgaven for Film & Kino i fremtiden vil være å sikre import og distribusjon av kvalitetsfilm og filmtiltak overfor barn og ungdom