



# TYNSET KOMMUNE

Rådmannen

Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep

0030 OSLO

Tynset, 11.05.2012

Vår ref.  
12/438-8

Løpenr.  
3352/12

Arkivkode  
C34 &13

Saksbehandler  
Else Nyheim 62 48 52 14

Deres ref.

## MELDING OM POLITISK VEDTAK

### HØRING UTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Fra møtet i Formannskapet den 10.05.2012, saksnr 66/12.

Det underrettes herved om at det er fattet følgende vedtak:

Formannskapet slutter seg til høringsuttalelse fra Tynset kino vedrørende endringer i forskrift om film og videogram.

Begrunnelsen for vedtaket går fram av vedlagte saksutredning.

Det er anledning til å se dokumentene i saken. Ta i såfall direkte kontakt med saksbehandler.

Med hilsen

Tone Bergfall  
konsulent

Vedlegg

Postadresse

Besøksadresse

Telefon

Telefaks  
rådmannen

Org.nr: NO 940837685 MVA  
Bankgiro: 6170.05.21000  
Bankgiro: 6170.05.22600 OCR

E-post: [postmottak@tynset.kommune.no](mailto:postmottak@tynset.kommune.no)

## Tynset kommune

### SÆRUTSKRIFT

Arkivsak: 12/438

### HØRING UTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM

Saksnr.	Utvalg	Møtedato
66/12	Formannskapet	10.05.2012

#### Vedlegg

Høring utkast til endringer i forskrift om film og videogram

#### Melding om vedtak sendes til

Det Kongelige Kulturdepartement  
Kulturtjenesten

### SAKSOPPLYSNINGER

#### Bakgrunn

Norsk kino- og filmfond (NKFF) ble grunnlagt av Kommunale Kinematografers Landsforening (nå Film & Kino) i 1970. Fondet ble lovhjemlet i 1987 da avgifta til fondet ble inkludert i lov om film og videogram (filmlova). Avgifta ble og utvidet til å omfatte video. Forskrift om film og videogram inneholder detaljer om fondet og bruken av midlene. Det er Film & Kino som styrer fondet innenfor de rammene forskrifta gir, og landsmøtet i organisasjonen vedtar budsjett for fondet.

#### Endringsforslag

Kulturdepartementet har sendt ut et høringsnotat – «Høring – utkast til endringer i forskrift om film og videogram» datert 5.mars 2012. I notatet vises det til forskrift av 20. desember 1999 nr. 1515 om film og videogram. Departementet legger fram forslag til endringer i kapittel 3 «Avgift til Norsk kino og filmfond paragrafene 3-2 og 3-3. Endringsforslagene innebærer at de årlige avtalene mellom departementet og Film & Kino blir erstatta av en oppdatert liste (jf forskrifta paragraf 3-2) over hva midlene i Norsk kino og filmfond (NKFF) skal brukes til. Framlegget innebærer og at departementet, etter framlegg fra NKFF, skal kunne peke ut prioriterte satsingsområde for hvert år.

Departementet foreslår at det i paragraf 3-2, første ledd, skal hete:

*Avgiftsmidlene skal nyttes til ulike tiltak innen film- og videogramsektoren, m.a:*

- *Bygdekinoen*
- *Import og distribusjon av kvalitetsfilm*
- *Filmtiltak for barn og unge medregnet dubbing av film for barn*
- *Teksting og dubbing av film for barn på samisk*
- *Filmfestivaler*
- *Cinematek utenfor Oslo*
- *Støtte til Norsk Filmklubbforbund og barnefilmklubber*

I tillegg legges det fram endringsforslag når det gjelder prioritering av midlene og styringa av Norsk kino- og filmfond, paragrafene 3-2 og 3-3. Det heter at forskrifta bør ta høyde for at feltet utvikler seg både kunstnerisk og teknologisk, og at forskrifta derfor bør gi fleksibilitet for særlige prioriteringer innenfor og utover de tiltakene som er særlig nevnt i første ledd av den nye paragraf 3-2, uten at en må foreta nye forskriftsendringer. Departementet foreslår derfor et nytt andre ledd i paragrafen:

*Departementet kan hvert år peke ut særlig prioriterte satsingsområder eller slå fast særskilte hensyn som skal vektlegges ved forvaltninga av avgiftsmidlene.*

Videre foreslås det nytt andre led i paragraf 3-3:

*Norsk film- og kinofond skal hvert år, innen utgangen av januar måned, legge fram et forslag til prioritering av oppgaver for departementet.*

For fullstendig høringsnotat, se vedlegg.

## **SAKSVURDERING**

### **Lokale konsekvenser av endringsforslagene**

Filmpolitikken som føres med Norsk kino og filmfond som virkemiddel har konsekvenser for tilgangen på filmer lokalt. Filmbyråene styres av kommersielle interesser, og i den sammenhengen har de små kinoene lite å stille opp med. Det vi særlig har merket etter digitaliseringen, er at tilgangen på kvalitetsfilm har blitt dårligere, til tross for at distribusjonen skulle være enklere enn før. Byråene velger å teste ut de smalere filmene på de store kinoene først. Det er derfor vanskelig å få disse filmene mens de er ferske, og i noen tilfeller får vi dem ikke i det hele tatt fordi de tas av plakaten hvis de ikke har gått tilfredsstillende på større kinoer. Dette er et eksempel på en sak hvor det er viktig at staten kan gå inn med styring gjennom økonomiske virkemidler fra Norsk kino og filmfond for å sikre tilgang på kvalitetsfilm over hele landet.

Kinosjef ved Tynset kino har skrevet følgende høringsnotat:

## **HØRING UTKAST TIL ENDRINGER I FORSKRIFT OM FILM OG VIDEOGRAM**

*Tynset kino er en liten kino som har investert store summer i kinodrift. Da vårt kulturhus er 24 år gammelt, var det påkrevet å investere i både nye lerret og nye lysanlegg i begge saler, samt noe ombygging i Veslesalen.*

*Film & Kino er viktig støttespiller for oss små kinoer. Kinostrukturen i Norge er helt unik da det fortsatt er kino i små kommuner. Uten Film & Kinos innsats for oss små kommunale kinoer, hadde kinostrukturen i Norge vært en helt annen. Det hadde vært helt umulig for oss å være med inn i den digitale kinoverdenen. Tynset kino ble digitalisert i mai 2011 takket være Film & Kino, lokale politikeres ønske om videre kinodrift og administrativt arbeid.*

*Tynset kinos store problem nå er at vi nektes tilgang på smale, gode kvalitetsfilmer. Før digitaliseringen fikk vi alle filmene vi ønsket, selv om vi måtte vente lenge. Nå tas smale filmer av plakaten før små kinoer får dem! Dette er meget merkelig da kostnadene for DCP-produksjonen er små i forhold til produksjonsutgiftene av gamle 35mm kopier. Selv om vi ikke kan skilte med høye besøkstall på disse filmene, ønsker Tynset kino å tilby smal kvalitetsfilm til vårt publikum! Fortvilelsen over denne utviklingen er stor i hele landet!*

*Film & Kinos fremtidige oppgaver skal nå vurderes. Inntektsutviklingen må da tas i betraktning. Avgiftsinntektene fra DVD-salget går ned. Det samme vil trolig skje med inntektene fra kinobillettene. Kinobransjen opplever sterkt økende konkurranse fra de satsinger som ulike TV kanaler gjør i forhold til film. Det samme gjelder nett-tjenester knyttet til filmkonsum.*

*Det er av kulturpolitisk betydning å opprettholde Film & Kinos engasjement i forhold til kinoene utover hele landet. Dette bør ses i forhold til Regjeringens satsing på norsk filmproduksjon. Uten et velfungerende kinosystem i Norge, vil visningsmulighetene for norske filmer bli redusert.*

### *Kvalitetsfilm til alle eksisterende kinoer:*

*Når inntektsgrunnlaget for Film & Kino reduseres, blir det meget viktig med en gjennomtenkt prioritering av arbeidsoppgaver. Som representant fra en liten kino, er jeg meget opptatt av at Film & Kinos fremtidige hovedoppgave blir å sørge for at film til alle aldersgrupper og i alle genre, også smal kvalitetsfilm, kan vises på alle eksisterende kinoer utover i hele Norges land.*

Cinematikkvirksomhet

*Vi stiller oss meget skeptisk til at avgiftsmidler skal brukes til Cinematikk utenfor Oslo. Begrunnelsen i høringsutkastet er visning av historisk og kunstnerisk verdifull film i de største byene. Dette vil skje på bekostning av eksisterende små kinoer. Det blir en svært uheldig geografisk skjevfordeling da etablerte små kinoer nektes kvalitetsfilm, samtidig som nye cinematikk bygges opp i byer der de fra før har tilgang på kvalitetsfilmer!*

Teksting og dubbing av film for barn på samisk

*I trange økonomiske tider bør ikke dette være en prioritert ny oppgave. Nå gjelder det å sikre god film til alle norske barn. Norskprodusert barnefilm er mangelvare. Gode utenlandske barnefilmer må dubbles til norsk. Alle samiske barn lærer også norsk i skolen.*

Bygdekino:

*Bygdekinoen har i de seinere årene ofte kommet i konflikt med lokal/kommunal fast kinodrift. Dette må unngås, og det bør ikke etableres bygdekino som konkurrerer med faste kinoer.*

Høringsutkastet ble sendt inn som høringsutkast fra Tynset kino innen fristen som var 20. april. Vedtak fra formannskapet ettersendes.

**Innstilling:**

Formannskapet slutter seg til høringsuttalelse fra Tynset kino vedrørende endringer i forskrift om film og videogram

**Formannskapet behandlet saken i møte 10.05.2012 :**

Rådmannens innstilling enstemmig vedtatt.

**Vedtak**

Formannskapet slutter seg til høringsuttalelse fra Tynset kino vedrørende endringer i forskrift om film og videogram.