



WRING WRONG FILMS

Kulturdepartementet
Rette vedkommende

02.11.2015

**Kommentarer til – ny forskrift om
insentivordning for Film- og serieproduksjoner**

- *§ 1 Formål Ordningen skal bidra til å øke antallet store internasjonale innspillinger av film- og serieproduksjoner i Norge for å fremme norsk kultur, historie og natur. Ordningen skal også bidra til økt erfaring og kunnskap i den norske filmbransjen, stimulere til vekst, en bærekraftig norsk filmnæring og økt internasjonalt samarbeid.*

Det er et etterlengtet skritt i riktig retning at insentivordningen nå blir lovfestet, men når den taes ifra Kulturbudsjettet og ikke Næringsbudsjettet og ordningen dermed får et tak jobber ordningen imot ordningens formål §1. Slik det blir for 2016 vil én internasjonal film spise opp hele potten. Dette bidrar selvfølgelig litt, men kan ikke sammenlignes med den Islandske forutsigbare modellen som investorer trenger. Overføres derimot ordningen til Næring på lang sikt vil formålet derimot oppfylles til det fulle. Insentivordningen er ikke en utgift da staten får pengene tilbake fra skatteinnbetalinger.

- *§ 6. Vilkår for tilskudd. Første ledds punkt d) og e)*

I noen tilfeller lønner det seg ikke rent økonomisk å involvere distributører før filmen nærmer seg ferdigstilling. I denne sammenhengen finnes internasjonale store salgsselskaper som skaper en merkevare mot distributører ut av et nytt produkt over tid. Av hensyn til kommersiell nyskaping burde «Salgsestimater fra Salgsselskaper med dokumentert tyngde» sidestilles med «intensjonsavtale med distributør».

Med vennlig hilsen,

Morten Løke