

03 MAR 2011

2010 / 00942 - 011

MIDTNORSK  
FILMSENTER**Midtnorsk Filmsenter AS**

Postboks 964 Sentrum  
7410 Trondheim  
Org nr. 988 488 402

**Kulturdepartementet**

114.02.2011  
Postboks 8030 Dep  
0030 Oslo

Trondheim 1 mars 2011

Høringssvar fra Midtnorsk filmsenter, tildelingskriterier for regionale filmsentre.

## Forutsetning for utarbeidelse av kriterier

Midtnorsk filmsenter gir sin tilslutning til at det utarbeides kriterier for tildeling av filmpenger, men er kritisk til det forslaget som foreligger. Forslaget fører til for store forskjeller mellom sentrene. Kulturløftet II fastslår at det skal tilstrebes en *jevne fylkesvis fordeling av kulturmidlene* – bl.a. for å styrke regionalisering av filmbransjen. Vi opplever at det er nettopp dette som **ikke** skjer der 60% av midlene fordeles etter folketall og vektet andel innbyggere.

Midtnorsk filmsenter rammes av en skjevfordeling, slik forslaget står, med en grunnstøtte på NOK 2,1 mill (se vedlegg graf). Uansett vektingsforslag – vinnerne blir de folkerike områdene (det nystartede senteret rundt Oslofjorden) og Vest-Norsk (eid av Hordaland og Bergen) som har med seg folketallet til Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal på slep. Nordland kommer også godt ut. De er definert under nordområdepolitikken.

En grunnstøtte på NOK 2,1 mill er katastrofalt lav og setter oss tilbake på 2005-nivå, da senteret startet opp. Pr i dag har Midtnorsk filmsenter 4.75 mill i årlig støtte fra staten. Med en så dramatisk nedgang blir det umulig å fortsette arbeidet slik det gjøres i dag. Vi frykter også at eierne, som har økt driftstilskuddet i takt med økt tilskudd fra KUD, nå tolker dette som et signal på at det fra sentralt hold ikke lenger er ønskelig å satse på film i regionen vår. Konsekvensen blir igjen flukt av filmarbeidere fra regionen, slik tilfellet var før etableringen

Midtnorsk filmsenter trenger forutsigbarhet slik at vi forblir en stabil faktor for en bransje i stadig vekst. Det må også legges vekt på potensiale for utvikling. Forutsetningen for forutsigbarhet er en grunnstøtte med høyest mulig prosentandel, slik at senteret kan planlegge og gjennomføre tiltak i tråd med egne strategiplaner og satsingsområder.

Midtnorsk filmsenter har vist resultater, fra liten filmproduksjon i 2005 til å ha





MIDTNORSK  
FILMSENTER

deltatt med film på 20- 30 internasjonale festivaler, og ved å hente inn en rekke internasjonale filmpriser i samme periode. Dette har bla vært gjennom:

- Bevisst satsing på bransjeutvikling for å bygge opp et robust miljø
- Eiere som har forpliktet seg, vært aktive gjennom å følge opp filmområdet, og øke bevilgningene i takt med økning fra sentrale myndigheter
- Gjennom godt og kontinuerlig samarbeid med utdanningsinstitusjoner som NTNU og HINT og de 3 internasjonale filmfestivalene i regionen – Kosmorama, Minimalen og Femmina.

Vi gir vår tilslutning til at det utarbeides kriterier for tildeling av filmpenger. Vi stiller oss imidlertid spørrende til om talenter utvikles gjennom folketall. Finnes det en korrelasjon mellom talenter og folketall, ønsker vi svært gjerne å få dokumentert dette.

Når det gjelder de resterende kriteriene i forslaget (40 %) legges det opp til stor grad av skjønn, dvs kvalitative vurderinger. Hvem som skal gjøre disse og hvordan er et sentralt spørsmål. Det er ikke betryggende at det under punktet med kvalitative vurderinger listes opp kun kvantitative parametre.

Vennlig hilsen

Yrja Flem-Waage

Fungerende daglig leder  
Midtnorsk filmsenter

Jon Olav Alstad

Nestleder  
Midtnorsk filmsenters styre

Vedlegg: Utvalgte MIFS



## UTVIKLING MIDTNORSK FILMSENTER

Årstall	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Est. 2011	Est. 2012
Utvikling Støtte fra KD	750	1 520	1 540	2 500	4 000	4 815	4 800	3 500
Årstall	2005	2006	2007	2008	2009	2010	Est. 2011	Est. 2012
Antall søknader	10	40	50	66	81	79	90	100
Antall tildelinger	8	26	27	24	28	34	30	15

### Utvikling Støtte fra KD

