

## FYLKESTINGSSAK

Saksnummer	Utvalg/komite	Møtedato
030/11	Fylkestinget	21.02.2011

### Høring - Kriterier for fordeling av midler til regionale filmsentre

#### Sammendrag

Kulturdepartementet har utarbeidet forslag til kriterier for fordeling av midler til regionale filmsentre.

Hovedgrepene som foreslås er en modell basert på to sett kriterier hvor vektning etter folketall i fylkene (60%) utgjør det ene og kvalitetvurdering etter ulike kriterier (40%) skal utgjøre det andre. Det foreslås samtidig at de tre nordnorske fylkene skal få folketallet vektet med 2, altså dobbelt av befolkningsgrunlaget i de andre fylkene, på grunn av lavt folketall og store avstander.

Forslag til kriterier er sendt ut på bred høring 21.12.2010 med frist 1. april 2011. Nordland Fylkeskommune er medeier i Nordnorsk Filmsenter, og vil gi sin høringsuttalelse i lys av dette.

#### Bakgrunn

Kulturdepartementet fordeler årlig midler til regionale filmtiltak, som et ledd i den nasjonale filmpolitikken. I statsbudsjettet for 2011 er det samlet avsatt kr 46,307 mill. Nordnorsk Filmsenter er tildelt kr 8,217 mill i 2011. De statlige midlene forutsettes brukt til utvikling og produksjon av kortfilm og dokumentarfilm, kompetansehevende tiltak og tiltak for barn og unge. Det presiseres at statstilskuddet ikke kan nyttes til drift av virksomheten. Ordningen med regionale filmfond med støtte fra Kulturdepartementet er inne i siste år av en prøveperiode på 4 år, og departementet har varslet en systematisk evaluering av ordningen.

Driften av Nordnorsk Filmsenter finansieres gjennom årlige tilskudd, regulert av Den nordnorske kulturavtalen, og med en fordeling mellom vertskommunen Nordkapp og Nordland, Troms og Finnmark fylkeskommuner. Den nordnorske kulturavtalen har også film som et av tre satsingsområder i perioden 2010 – 2013:

*”Nord-Norge som region ønsker å skape forutsetninger for et sterkere og mer konkurransekraftig filmmiljø som er tilpasset filmbransjens struktur. Målet for Nord-Norges felles satsing er å utvikle gode forutsetninger for filmen som kulturuttrykk og den audiovisuelle industrien som regional næring. Videre er det et mål at aktørene, kompetansen og investeringene blir værende og får vokse i regionen. Satsingen har betydning for kulturpolitikken, næringspolitikken, regionalpolitikken samt utdanningspolitikken. De regionale utviklingsstrategiene og satsingene skal dekke alle områdene som arena og møteplasser, nettverk, kompetanseutvikling, kompetansesenter, ressurs- og infrastruktursenter og filmfond.”*

I avtalen påpekes det at filmindustrien er en sterk potensiell næring, og at Nord-Norge som innspillingsregion er en hurtigvoksende aktør i nasjonal og internasjonal filmindustri.

Det har til nå ikke foreligget egne kriterier for hvordan de statlige midlene til de regionale filmtiltakene skal fordeles. Under budsjettbehandlingen for 2010 hadde flertallet i Stortingets komitéen følgende merknader til fordeling av midler til de regionale filmtiltakene: *”Dette flertallet (Ap, SV, Sp) vil peke på at Kulturløftet II fastslår at det skal tilstrebes en jevnere fylkesvis fordeling av kulturmidlene(...)”*

En kvalitetsheving av norsk film er et viktig mål for Regjeringen, jf. Kulturløftet II. Dette er videre vektlagt i statsbudsjettet for 2011:

*”Det avgjørende fremover vil være å høyne kvaliteten på og mangfoldet blant de filmene som produseres”*

## **Problemstilling**

Kulturdepartementet foreslår en modell hvor midlene beregnes etter to ulike sett kriterier: Vektet etter folketall i fylkene og kvalitet, slik at 60% av midlene fordeles etter folketall (en form for grunnstøtte) og 40% etter kvalitetsvurderinger. Høringsnotatet legger til grunn at midlene fordeles av Kulturdepartementet, men at Norsk Filminstitutt skal ha en rolle i beregning av tilskuddet etter kvalitetskriterier.

Samisk filmsenter foreslås vurdert kun etter kvalitet, ettersom folketall er et lite anvendelig kriterium. Det vises også til Stortingets merknad i budsjettinnstillingen for 2011. Departementet vil foreta en egen vurdering av dette senteret som et nasjonalt senter.

### **Fordelingsmodellen:**

**Fordeling etter folketall** har til hensikt å fordele 60% av midlene ut fra folketallet i de fylkene som deltar i det enkelte filmsenter. Dette vil gi en enkel og forutsigbar beregning av grunnstøtten til sentrene.

Ut fra lavt folketall, store avstander og lang vei til sentrale strøk bør de tre nordligste fylkene få høyere uttelling for folketallet enn andre fylker. Dette er også et prinsipp som følges ved annen distriktpolitisk fordeling. De tre nordnorske fylkene vil derfor få regnet sitt folketall vektet med 2, altså en dobling.

Ut fra den motsatte betraktningen bør fylkene i sentralt østlandsområde få lavere uttelling for folketallet. Det er ikke et mål for den regionale filmpolitikken å bidra til å styrke bransjen i sentrale strøk. Disse fylkene vil få folketallet vektet med 0,5.

**Fordeling etter kvalitetsvurdering** har til hensikt å legge faglige og skjønnsmessige vurderinger til grunn for fordeling av 40% av midlene til sentrene. Disse er utformet ut fra de overordnede kriteriene for den nasjonale filmpolitikken i St.meld. nr 22 (2006-2007) Veiviseren og fra målene i Kulturløftet II. Det er spesielt viktig å stimulere sterke regionale filmmiljøer, og lokal satsing på talentutvikling. Kriteriene som foreslås er:

- En kvalitativ vurdering av bransjens størrelse, styrke og profesjonalitet, det objektive kriterier trekkes inn (antall søknader, prosjekter, selskaper)
- Behovet for å utvikle sterke miljøer utenfor de sentrale østlandsområdet
- Resultater: filmer vist på festivaler, NRK, TV2, kino
- Planer og resultater: talentutvikling, kompetanseheving
- Planer og resultater: barn og unge, særlig unge talenter
- *Planer og resultater: likestillingstiltak*

## Vurderinger

Den statlige ordningen, som gir tilskudd til regionale filmtiltak gjennom regionale filmfond, har til nå ikke hatt egne kriterier for tildeling og fordeling mellom de ulike regionale filmsentrene og tiltakene. Ordningen ble etablert som en prøveordning fra 2008. 2011 er siste år av prøveperioden og Kulturdepartementet har varslet en systematisk evaluering av de regionale filmfondene.

Fylkesrådet vil understreke noe av det som trekkes fram om film i den Nordnorske kulturavtalen: *” I dag er filmindustrien en sterk potensiell næring i Nord-Norge. Nord-Norge som innspillingsregion er en hurtigvoksende aktør i nasjonal og internasjonal filmindustri. ”*

Opprettelse av Filmfond Nordland er en satsning på kultur og kulturbasert næringsutvikling, og intensjonen er at filmfondet skal spille en viktig rolle i lokal og regional utvikling og omstilling i årene som kommer. Det pågår nå et arbeid for å utrede fondets formål og organisering, og en organisering knyttet til Nordnorsk Filmsenter er aktuelt.

Nordland fylkeskommune er positiv til at det nå utarbeides kriterier for fordeling av Kulturdepartementets tilskuddmidler til regionale filmfond. Dette vil være med å bidra til mer forutsigbare rammer for den samlede satsinga og utviklingen innen feltet.

Fordelingsnøkkelen mellom kriteriene **folketall** og **kvalitet** er vektet med henholdsvis 60% og 40%, og høringsinstansene er spesielt invitert til å kommentere fordelingsnøkkelen på dette punktet.

Når folketall benyttes som del av fordelingsnøkler, har Nordland og Nord-Norge for øvrig en utfordring. Store avstander og relativt spredt bosetting er også en utfordring, og gjør det dyrt å drive med film i denne delen av landet. Nordland fylkeskommune ser det som svært positivt at fordelingsmodellen også legger dette til grunn, og at folketall skal vektet med 2 for de tre nordnorske fylkene.

For Nordnorsk Filmsenter ville tilskuddet beregnet etter den foreslåtte fordelingsnøkkelen bety en et tilskudd vektet etter folketall (grunnstøtte 60%) på kr 4,8 mill. i 2011.

Kulturdepartementets forslag til kvalitetsvurderinger speiler selvsagt de felt filmsentrene bør rette sin aktivitet inn mot. Når vurdering etter kvalitetskriterier skal gjøres, bør regionale forskjeller og vurderinger være med i totalvurderingen. De ulike filmsentrene kan ha ulike utfordringer, og derfor vurdere ulikt når det kommer til hvordan og i hvilken grad den for eksempel vil innrette arbeidet innen kompetanseheving og talentutvikling. Av de kriteriene som foreslås, kan flere rapporteres på i form av kvantitative tall. Dette gjelder f. eks. punktet om bransjens størrelse, styrke og profesjonalitet. Nøkkeltall her kan være antall filmarbeidere, produsenter og størrelsen på omsetningen til produsentene. Uttelling på søknader for ulike kjønn vil også være mulig å telle. Kriteriene sier ikke noe om hvordan den skal ivareta og vekte de ulike kriteriene, ut over at Norsk filminstitutt skal ha en rolle i beregning av tilskuddet etter kvalitetsvurderinger.

Nordland fylkeskommune mener det er viktig at kvalitet også skal telle ved tildeling av midler. Nordland fylkeskommune ser at tilbakemelding på kvalitetskriterier vil være et viktig grunnlag for vurdering av tilskudd, og ber Kulturdepartementet om å unngå et system som fører til økt byråkratisering og rapportering for de enkelte filmsentrene.

## Konsekvenser

Saken har ingen administrative, økonomiske, miljømessige eller likestillingsmessige konsekvenser.

## **Fylkesrådets innstilling til vedtak**

Fylkestinget i Nordland vil komme med følgende uttalelse vedrørende foreslåtte kriterier for tildeling av statlige midler til regionale filmsentre:

1. Nordland fylkeskommune er positiv til at det nå utarbeides kriterier for fordeling av Kulturdepartementets tilskuddmidler til regionale filmfond. Dette vil være med å bidra til mer forutsigbare rammer for den samlede satsinga og utviklingen innen feltet.
2. Nordland fylkeskommune ser det som svært positivt at fordelingsmodellen legger prinsippene om en distriktpolitisk fordeling til grunn, og at folketall skal vektas med 2 for de tre nordnorske fylkene.
3. Nordland fylkeskommune mener det er viktig at kvalitet også skal telle ved tildeling av midler. Nordland fylkeskommune ser at tilbakemelding på kvalitetskriterier vil være et viktig grunnlag for vurdering av tilskudd, og ber Kulturdepartementet om å lage et system som er enkelt å håndtere.
4. Nordland fylkeskommune ber om at det blir gjennomført en evaluering av hvordan de nye kriteriene fungerer.

Bodø den 15.02.2011

Odd Eriksen  
fylkesrådsleder  
sign

Marit Tennfjord  
fylkesråd for kultur og miljø  
sign

### **21.02.2011 Fylkestinget**

**FT-030/11**

**Innstillinga fra komite for kultur og miljø ble lagt fram av saksordfører Tor Arne Ankjell, DnA:**

Fylkestinget i Nordland vil komme med følgende uttalelse vedrørende foreslåtte kriterier for tildeling av statlige midler til regionale filmsentre:

1. Nordland fylkeskommune er positiv til at det nå utarbeides kriterier for fordeling av Kulturdepartementets tilskuddmidler til regionale filmfond. Dette vil være med å bidra til mer forutsigbare rammer for den samlede satsinga og utviklingen innen feltet.
2. Nordland fylkeskommune ser det som svært positivt at fordelingsmodellen legger prinsippene om en distriktpolitisk fordeling til grunn, og at folketall skal vektas med 2 for de tre nordnorske fylkene.
3. Nordland fylkeskommune mener det er viktig at kvalitet også skal telle ved tildeling av midler. Nordland fylkeskommune ser at tilbakemelding på kvalitetskriterier vil være et viktig grunnlag for vurdering av tilskudd, og ber Kulturdepartementet om å lage et system som er enkelt å håndtere.

4. Nordland fylkeskommune ber om at det blir gjennomført en evaluering av hvordan de nye kriteriene fungerer.

#### Votering

Komiteinnstillinga enstemmig vedtatt.

#### **Vedtak:**

Fylkestinget i Nordland vil komme med følgende uttalelse vedrørende foreslåtte kriterier for tildeling av statlige midler til regionale filmsentre:

1. Nordland fylkeskommune er positiv til at det nå utarbeides kriterier for fordeling av Kulturdepartementets tilskuddmidler til regionale filmfond. Dette vil være med å bidra til mer forutsigbare rammer for den samlede satsinga og utviklingen innen feltet.
2. Nordland fylkeskommune ser det som svært positivt at fordelingsmodellen legger prinsippene om en distriktpolitisk fordeling til grunn, og at folketall skal vektes med 2 for de tre nordnorske fylkene.
3. Nordland fylkeskommune mener det er viktig at kvalitet også skal telle ved tildeling av midler. Nordland fylkeskommune ser at tilbakemelding på kvalitetskriterier vil være et viktig grunnlag for vurdering av tilskudd, og ber Kulturdepartementet om å lage et system som er enkelt å håndtere.
4. Nordland fylkeskommune ber om at det blir gjennomført en evaluering av hvordan de nye kriteriene fungerer.