

Fylkestinget

Nord-Trøndelag fylkeskommune

Sak nr. 11/14

Kulturdepartementet - Kriterier for regionale filmsentre - Høring

Behandlet/ Behandles av	Sted	Møtedato	Sak nr.
Fylkesrådet i Nord-Trøndelag	Fylkets Hus	15.2.2011	11/38
Fylkestinget	SNK, Verdal	3.3.2011	11/14

Saksbeh: Ragnhild Kvalø

Arkivsak: 10/08357

Arkivkode: 645

Fylkesrådets innstilling til vedtak:

Fylkestinget ser forslaget fra Kulturdepartementet med folketallsvektning som grunnlag for fordeling av 60 % av tilskuddet til de regionale filmsentrene, som meget uheldig.

Tilskuddet må være på minst samme nivå som i dag, for at det skal være grunnlag for videre drift av Midtnorsk Filmsenter.

Fylkestinget ber Kulturdepartementet følge opp Kulturløftet II hvor en fastslår at det skal tilstrebes en jevnere fylkesvis fordeling av kulturmidlene.

Fylkesrådets vurdering:

Kulturdepartementet har lagt fram forslag til kriterier for fordeling av midler til de regionale filmsentrene til høring. Forslaget innebærer nye kriterier der 60 % av tilskuddet utgjør en grunnstøtte fordelt etter folketall og 40 % tildeles etter egne kvalitetskriterier.

Forslag til nye kriterier vil føre til en halvering av grunnstøtten til Midtnorsk Filmsenter i forhold til dagens nivå. Filmsenteret har i sine første 5 år gjort et viktig og godt arbeid, og vært et betydelig bidrag for filmbransjen i regionen. Tilskuddene til de regionale filmsentrene brukes både til drift av senteret og prosjekttilskudd.

Fylkesrådet er bekymret for at en mindre forutsigbar og usikker økonomisk framtid vil føre til at Midtnorsk Filmsenter vil miste både kompetanse og utviklingskraft. Vi som eiere har ikke mulighet for å kompensere det økonomiske tapet de nye kriteriene vil føre til og det vil ikke være mulig å videreføre dagens aktivitet.

Vi ber derfor Kulturdepartementet vurdere forslag til kriterier på nytt.

Steinkjer, 15. februar 2011

Alf Daniel Moen
fylkesrådsleder
(sign.)

Annikken Kjær Haraldsen
fylkesråd for kultur
(sign.)

Saksutredning for fylkesrådet

Hjemmel/Referanse for saken:

Kulturdepartementet – høringsdokumenter for kriterier for regionale filmsentre

[http:// www.regjeringen.no/kud](http://www.regjeringen.no/kud).

Utredning:

Innledning/bakgrunn

Kulturdepartementet har lagt fram forslag til kriterier for fordeling av midler til regionale filmsentre med høringsfrist 1. april 2011 (<http://www.regjeringen.no/kud>)

Midtnorsk Filmsenter AS (www.midtnorskfilm.no) er det midtnorske filmsenteret som eies av Trondheim kommune, Sør-Trøndelag fylkeskommune og Nord-Trøndelag fylkeskommune og som i denne sammenheng er invitert til å være høringsinstanser.

Midtnorsk Filmsenter AS er etablert i Trondheim – og samlokalisert med vårt felles filmfond – Midtnorsk Filmfond AS og Interreg-prosjektet Film Commision.

Midtnorsk Filmsenter AS har siden starten i 2005 deltatt med film på 20 – 30 internasjonale festivaler de siste to årene og ved å hente inn en rekke internasjonale filmpriser i perioden.

Senteret har arbeidet gjennom:

- bevist satsing på bransjeutvikling,
- oppbygging av få – robuste miljø, eierne som har forpliktet seg,
- vært aktive eiere gjennom å følge opp filmområdet og øke bevilgningene
- gjennom samarbeid med utdanningsinstitusjoner som NTNU og HINT

Saksframstilling/problemstillinger

Forslag til høringsuttalelse er samordnet mellom Midtnorsk Filmsenter AS og dens eiere.

Forslaget vil bli behandlet i Midtnorsk Filmsenter AS sitt styre:, Trondheim kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune.

Forutsetningene for utarbeidelsen av kriterier knyttes til budsjettbehandlingen i Stortinget høsten 2010 og hvor flertallet i familie- og kulturkomiteen hadde følgende merknader til fordeling av midler til de regionale filmtiltakene, jf Innst. S 14 (2009-2010):
"Dette flertallet (medlemmene fra AP, SV og SP) vil peke på at Kulturløftet II fastslår at det skal tilstrebes en jevnere fylkesvis fordeling av kulturmidlene (...)."

Et viktig mål for Regjeringen er en kvalitetsheving av norsk film jf Kulturløftet II. Bl.a vektlagt i statsbudsjettet for 2011 (jf Prop 1S (2010-2011): *" Det avgjørende fremover vil være å høyne kvaliteten på og mangfoldet blant de filmene som produseres."*

Ved utarbeidelse av forslag til kriterier har Kulturdepartementet tatt utgangspunkt i Stortingets merknader, og de innspill som ble mottatt under departementets dialog med de regionale filmvirksomhetene våren og sommeren 2010.

Høringsnotatet legger til grunn at midlene skal fordeles av Kulturdepartementet, men at Norsk Filminstitutt skal ha en rolle i beregning av tilskuddet etter kvalitetsvurderinger.

Forslag til tildelingskriterier:

Departementet forslår en modell hvor midlene beregnes etter to ulike sett kriterier:

Vektet **folketall i fylkene** og **kvalitet**, slik at 60% av midlene fordeles etter folketall (en form for grunnstøtte) og 40% etter kvalitetsvurderinger.

Prosentfordelingen er valgt ut fra hensynet til forutsigbarhet for 60% av midlene, samtidig som en betydelig del også bør fordeles etter kvalitet.

Høringsinstansene inviteres til å kommentere fordelingsnøkkelen på dette punktet.

Samisk filmsenter vurderes kun etter kvalitet, ettersom folketall er et lite anvendelig kriterium. Det vises også til Stortingets merknad i budsjettinnstillingen for 2011. Departementet vil foreta en egen vurdering av dette senteret som et nasjonalt senter.

- Vektet folketallsfordeling har til hensikt å fordele 60% av midlene ut fra folketallet i de fylkene som deltar i det enkelte filmsenter. Dette vil gi en enkel og forutsigbar beregning av grunnstøtten til sentrene. Imidlertid bør folketallet i ulike deler av landet vektet forskjellig.

Ut fra lavt folketall, store avstander og lang vei til sentrale strøk bør de tre nordnorske fylkene få høyere uttelling for folketallet enn andre fylker. Dette er også et prinsipp som følges ved annen distriktspolitisk fordeling. De tre nordnorske fylkene vil derfor få folketallet vektet med 2.

Ut fra den motsatte betraktningen bør fylkene i sentralt østlandsområdet få lavere uttelling for folketallet. Det er ikke et mål for den regionale filmpolitikken å bidra til å styrke bransjen i sentrale strøk. Disse fylkene vil få folketallet vektet med 0,5.

- Fordeling etter kvalitetsvurdering har til hensikt å legge faglige og skjønnmessige vurderinger til grunn for fordeling av 40% av midlene til sentrene. Disse er utformet ut fra de overordnede kriteriene for den nasjonale filmpolitikken i St.meld. nr 22 (2006-2007) *Veiviseren* og fra målene i Kulturløftet II. Det er spesielt viktig å stimulere sterke regionale filmmiljøer, og lokal satsing på talentutvikling.

Kriteriene som forslås er:

- En kvalitativ vurdering av bransjens størrelse, styrke og profesjonalitet, der og objektive kriterier trekkes inn (antall søknader, prosjekter, selskaper)
- Behovet for å utvikle sterke miljøer utenfor det sentrale østlandsområdet
- Resultater: film vist på festivaler, NRK, TV2, kino
- Planer og resultater: talentutvikling, kompetanseheving
- Planer og resultater: barn og unge, særlig unge talenter
- Planer og resultater: likestillingstiltak

Med utgangspunkt i en beregning av tildeling av grunnstøtte (60%) etter den foreslåtte modellen, vil fordelingen med utgangspunkt i bevilgningen for 2011 bli som følgende:

Sum til fordeling=bevilgning 2011:	33,3 mill.kr
Andel bevilgning fordelt etter folketall – 60%	20,0 mill.kr
Andel bevilgning fordelt etter skjønn - 40%	13,3 mill.kr

Mill. kr

	Bevilgning 2011	Vekter andel Innbyggere*	Grunnstøtte 60%	Kvalitetsstøtte 40%
Nordnorsk Filmsenter	8,2	23,8	4,8	
Midtnorsk Filmsenter	4,8	10,7	2,1	
Vestnorsk Filmsenter	7,2	21,2	4,2	
Filmkraft Rogaland	3,5	11,0	2,2	
Sørnorsk Filmsenter	3,0	7,1	1,4	
Østnorsk Filmsenter	2,0	9,6	1,9	
Ufordelt + Mediefabrikken**	4,6	16,5	3,3	
Sum	33,3	100,0	20,0	13,3

*Innbyggertallet i Nord-Norge (Finnmark, Nordland, Troms) er vektet med 2, det sentrale Østlandet (Akershus, Buskerud, Østfold og Vestfold) med 0,5

**Økningen på 4 mill. kroner vil bli fordelt etter at nye retningslinjer for fordeling er fastsatt. En eventuelt bevilgning til et nytt filmsenter i Vestfold, Buskerud, Østfold og Akershus vil bli vurdert i denne sammenheng, jf Prop.1S (2010-2011)

Vurdering

Følgende vurdering er gjort i et samarbeid mellom eierne av Midtnorsk Filmsenter dvs Trondheim kommune, Sør-Trøndelag fylkeskommune og Nord-Trøndelag fylkeskommune og sentrets styre og administrasjon.

Alle partene gir sin tilslutning til at kriterier for tildeling av filmpenger er bra, men er kritisk til det forslaget som foreligger.

Forslaget fører til for store forskjeller mellom sentrene. Kulturløftet II fastslår at det skal tilstrebes en *jevne fylkesvis fordeling av kulturmidlene* – bl.a. for å styrke regionalisering av filmbransjen. Vi opplever at det er nettopp dette som **ikke** skjer der 60% av midlene fordeles etter folketall og vektet andel innbyggere.

Midtnorsk filmsenter kommer svært dårlig ut, slik forslaget står, med en grunnstøtte på NOK 2,1 mill (se vedlegg graf). Uansett vektingsforslag – vinnerne blir de folkerike områdene (det nystartede senteret rundt Oslofjorden) og Vest-Norsk (eid av Hordaland og Bergen) som har med seg folketallet til Sogn og Fjordane og Møre og Romsdal på slep. Nordland kommer også godt ut. De er definert under nordområdepolitikken.

En grunnstøtte på NOK 2,1 mill vil sette Midtnorsk Filmsenter tilbake på 2005-nivå, da senteret startet opp. Pr i dag har Midtnorsk filmsenter om lag 4.8 mill i årlig støtte fra staten. Med en så dramatisk nedgang blir det umulig å fortsette arbeidet slik det gjøres i dag.

Det vil være lite tenkelig at eierne vil øke tilsvarende det staten reduserer. Konsekvensen blir igjen flukt av filmarbeidere fra regionen, slik tilfellet var før etableringen av filmsenteret.

Det vil være på sin plass og seg spørrende til folketallsvektning i vår region. Det er et faktum at Trondheim er Norges 3.største by, men utover tettheten i selve byen, er regionen langt fra tett befolket

Midtnorsk filmsenter trenger forutsigbarhet slik at vi forblir en stabil faktor for en bransje i stadig vekst. Det må også legges vekt på potensiale for utvikling. Forutsetningen for forutsigbarhet er en grunnstøtte med høyest mulig prosentandel, slik at senteret kan planlegge og gjennomføre tiltak i tråd med egne strategiplaner og satsingsområder.

Midtnorsk filmsenter har vist resultater, fra liten filmproduksjon i 2005 til å ha deltatt med film på 20- 30 internasjonale festivaler de siste år, og ved å hente inn en rekke internasjonale filmpriser i samme periode. Dette har bla vært gjennom:

- Bevisst satsing på bransjeutvikling for å bygge opp et robust miljø
- Eiere som har forpliktet seg, vært aktive gjennom å følge opp filmområdet, og øke bevilgningene i takt med økning fra sentrale myndigheter
- Gjennom godt og kontinuerlig samarbeid med utdanningsinstitusjoner som NTNU og HINT og de 3 internasjonale filmfestivalene i regionen – Kosmorama, Minimalen og Femmina.

Når det gjelder de resterende kriteriene i forslaget (40 %) legges det opp til stor grad av skjønn, dvs kvalitative vurderinger. Hvem som skal gjøre disse og hvordan vil være et sentralt spørsmål. Det er ikke betryggende at det under punktet med kvalitative vurderinger listes opp kun kvantitative parametre.

Uansett hvilke kriterier som velges, må prosentandelen på grunnstøtten økes og bli størst mulig, slik at sentrene får størst mulig forutsigbarhet for planlegging og gjennomføring av sine tiltak knyttet opp mot de ulike strategiplanene.

Konklusjon

Kriterier for fordeling av midler til de regionale filmsenter som legges fram fra Kulturdepartementet til høring, gir Midtnorsk Filmsenter halvering av støtten i forhold til i dag. Folketallsvekting som et kriterie for 60 % av støtten, vil få katastrofale følger og senteret vil miste både kompetanse og utviklingskraft.

Folketallsvektingen vil bryte med prinsippet fra Kulturløftet II hvor en ønsker å tilstrebe en jevnere fylkesvis fordeling av midlene.
