



Kulturforbundet

Boks 324

4301 Sandnes

Tlf. 91372674

e-post:

post@kulturforbundet.no

Hjemmeside:

www.Kulturforbundet.no

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Drammen, 24.3.2011

Høring: Kriterier for regionale filmsentre

Deres ref: 2010/00942 ME/ME2 DAS:elt

Kulturforbundet har gjennomgått forslaget til kriterier for fordeling av statstilskudd til regionale filmsentre som nå er ute til høring.

Vi mener at intensjonen med satsingen er god: Å stimulere til kvalitetsheving og styrke mangfold i norsk filmproduksjon, samt å stimulere regional filmsatsing og å følge opp Kulturløfte II med jevnere fylkesvis fordeling av kulturmidlene. Vi ser også positivt på at det er lagt til grunn to hovedkriterier der 60% av midlene fordeles etter vektet folketall i fylkene og 40% foreslås fordelt etter kvalitetsvurdering etter faglige og skjønsmessige vurderinger.

Kulturforbundet mener det er positivt at regjeringen ønsker å styrke satsingen på film i regionene. Det har hittil vært vanskelig å vite hva som er lagt til grunn for fordeling av tilskudd til filmsentrene. Derfor er det bra at det utarbeides kriterier for tildeling.

Det kan synes å være en god løsning å kombinere vektet befolkningsgrunnlag og kvalitet. Fordeling etter vektet folketall vil gi nødvendig forutsigbarhet for den regionale filmutviklingen. Dette forutsetter at det stilles visse grunnleggende krav til profesjonalitet og virksomhet.

Kulturforbundet ser det som viktig at det fra Departementet er tenkt at det i kvalitetsvurderingen skal legges til grunn at regionale filmmiljøer skal stimuleres og at det skal være lokal satsing på talentutvikling. Det nevnes spesielt: kvalitativ vurdering av bransjen med antall søknader, prosjekter, selskaper; behovet for å utvikle sterke selskaper utenfor det sentrale østlandsområdet; filmer vist på TV, film og kino; talentutvikling, kompetansebygging, tiltak for/med barn og unge, talentutvikling; likestillingstiltak.

At faglige/kvalitetskriterier legges til grunn for deler av tilskuddet kan virke vitaliserende på utvikling av de regionale sentrene, men det må være rom for at sentrene kan bygge sin egen profil med eventuelle spissede spesialfelt også. Kvalitetsvurderingen bør i størst mulig grad baseres på helhetlig skjønn og den aktivitet og de resultater sentrene kan vise til. Kvantitative kvalitetsindikatorer skal ikke føre til spekulative tilpasninger hos søker (for eksempel antall søknader, antall prosjekt etc).

Lena Hillestad
Strømliveien 31
3047Drammen
Tlf 48040940
Lena.hillestad@delta.no

I dag har regionale filmsentra kommet veldig forskjellig i sin utvikling. Noen er i etableringsfasen mens andre har virket og bygd filmmiljø gjennom mange år. For å sikre nødvendig forutsigbarhet bør det vurderes om andel statstilskudd etter folketall bør økes. Det vil gi bedre forutsigbarhet og regional filmsatsing må ses i et langsiktig perspektiv. Filmsentrene er blitt og blir viktige kompetansesentra for filmutvikling i distriktene og redskap for den nasjonale, regionale (og lokale) filmpolitikken.

Vennlig hilsen

Lena Hillestad

Lena Hillestad
Leder
Kulturforbundet

Øivind Pedersen
Leder
Fagråd Kultur