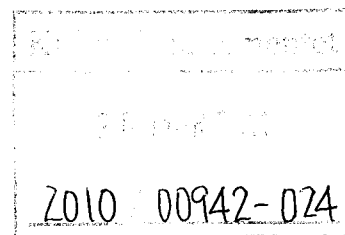




Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO



Høringsuttalelse fra Buskerud fylkeskommune angående kriterier for regionale filmsentre

Siden Buskerud fylkeskommune i samarbeid med Akershus, Vestfold og Østfold fylkeskommuner er i ferd med å etablere et felles regionalt filmsenter, Viken filmsenter AS, imøteser vi Kulturdepartementets arbeid med å lage tydelige og forutsigbare kriterier for tildelingen av statlige midler til filmsentrene i Norge.

Vi merker oss at i høringsbrevet brukes både distriktpolitiske og filmpolitiske argumenter. Dette står delvis i motsetning til hverandre. Med bakgrunn i St.meld. nr.22 (2006-2007) "Veiviseren - for det norske filmløftet" forstår vi det slik at nasjonale og regionale ordninger skal utfylle og støtte opp under hverandre for å nå de overordnede målene på filmområdet. Regional filmpolitikken skal bidra til et mangfold i norsk filmproduksjon. Dette står i motsetning til utsagnet om at det ikke er et ønske å styrke bransjen i sentrale strøk.

Fra Buskerud fylkeskommune side ønsker vi å kommentere:

1. Det foreslås en modell med to ulike sett av kriterier:

- grunnfinansieringen skal baseres på folketall og vil utgjøre 60 % av tildelingen til regionale filmsentre.

- resterende tildeling skal baseres på kvalitet hvor det foreslås egne kriterier.

Buskerud fylkeskommune støtter forslaget om å ha en slik modell, fordi en del av tildelingen vil være forutsigbar fra år til år.

2. Fordelingsnøkkelen vektet innbyggertallet i de tre nordnorske fylkene med 2, og innbyggertallet for vårt filmsenter (Akershus, Buskerud, Vestfold og Østfold) med 0,5. Innbyggertall knyttet til alle de andre regionale filmsentrene vektet ikke.

Etter vår mening virker denne fordelingsnøkkelen tilfeldig og lite gjennomarbeidet. Den tar ikke hensyn til at deler av fylkene på Østlandet også har utfordringer som lavt folketall og lav sentralitet. Dette er viktige kriterier ved annen distriktpolitisk fordeling. For Buskeruds del hører 11 av 21 kommuner til i distriktpolitisk virkemiddelområde. Dette er kommuner som ut fra ett sett kriterier får tilgang til distriktpolitiske virkemidler og støtteordninger som "kompensasjon" for blant annet lavt folketall/folketallsnedgang og lite sentral beliggenhet. Vi stiller også spørsmål hvorfor vektning er differensiert for de fire fylkene (Akershus, Buskerud, Vestfold og Østfold) sammenlignet med resten av Østlandet. Flere andre fylker vil ha samme avstand/nærhet til Oslo, og har en tilsvarende situasjon når det gjelder kommuner i distriktpolitisk virkemiddelområde. Dette virker urimelig sett i lys av at utfordringene er sammenlignbare.

POST ADRESSERES TIL AVDELINGEN - IKKE TIL ENKELTPERSONER

Postadresse
BUSKERUD FYLKESKOMMUNE
Postboks 3563
N-3007 Drammen

Besøksadresse
Haugesgt. 89, 3019 Drammen
E-postadresse
Postmottak@bfk.no

Telefon
+ 47 32 80 85 00
Internett
www.bfk.no

Telefaks
+ 47 32 80 85 08

Bankkonto
2200.07.13523
Foretaksregisteret
NO 964 951 373

Fylkeskommunenenes politikk og virkemidler skal omfatte hele fylket, ikke bare områdene som grenser mot Oslo.

3. Under punktet om vektet folketallsfordeling heter det: "Det er ikke et mål for den regionale filmpolitikken å styrke bransjen i sentrale strøk".

Vi mener at St.meld. nr.22 (2006-2007)"Veiviseren - for det norske filmløftet" legger opp til en klar ansvarsfordeling mellom regionene og det nasjonale nivået. Oppgavene som regionale filmsentre skal ivareta er:

- å bygge opp talenter regionalt
- utvikle en regional bransje
- øke interessen for filmkultur lokalt
- ha en viktig funksjon for barn og unge
- formidle statlige utviklingsmidler til kort- og dokumentarfilm.

Den nasjonale filmpolitikken skal gjelde for hele landet, og dette må også omfatte Østlandet. Virkemidlene er blant annet støtte til produksjon av kort- og dokumentarfilm, kompetansehevende tiltak og tiltak for barn og unge. Dette er midler som kun kanaliseres via regionale filmsentre. Slik vi ser det må filmbransjen på Østlandet ha samme mulighet til å søke og motta denne typen midler. Selv om bransjen på Østlandet fysisk befinner seg nærmere Norsk filminstitutt (NFI) enn resten av landet betyr det ikke at bransjen i dette området er bedre kvalifisert for å oppfylle nasjonale kvalitetskrav.

Deler av bransjen på Østlandet vil i like stor grad ha behov for kompetansehevende tiltak og utvikling som deler av bransjen i andre regioner i Norge for å komme i posisjon til å benytte NFI's støtteordninger.

Spesielt når det gjelder innsatsen med å få fram nye talenter er dette et arbeid som må starte lokalt, for eksempel med en satsing på barn og unge i kommunene. Videre kan et ungt talent følges opp i sin region – for eksempel gjennom tilbud i sitt regionale filmsenter, for så å møte nasjonalt nivå gjennom utdanning eller egne talentutviklingsprogrammer. Dette vil i like stor grad gjelde på Østlandet som i resten av Norge.

4. Når det gjelder det sentrale Østlandet har denne regionen en større andel innbyggere med innvandrerbakgrunn enn resten av landet. Skal norsk film gjenspeile at vi lever i et sammensatt samfunn vil det være viktig å få fram historier fra denne delen av Norge. Undersøkelser viser at arbeidstakere med innvandrerbakgrunn er underrepresentert i filmbransjen og innen medieutdanning (dette gjelder forøvrig hele kultur- og mediefeltet). Sett i lys av dette bør de regionale filmsentrene i fylker som har en høy andel innbyggere med innvandrerbakgrunn gis et særlig ansvar her for å rekruttere og styrke minoriteters deltakelse i norsk filmproduksjon.

Med disse punktene som bakgrunn mener vi at Kulturdepartementet må komme fram til en mer balansert og rettferdig fordelingsnøkkel/vekting.

Når det gjelder fordelingen som foreslås etter kvalitetsvurdering har vi ingen kommentarer til kriteriene som er foreslått. Vi vil i tillegg foreslå at tiltak som stimulerer til og synliggjør historier fra det flerkulturelle Norge bør være med.

Siden selskapet, Viken Filmsenter, enda ikke er formelt etablert velger de fire fylkeskommunene å gi hvert sitt høringssvar, men viser til dette samarbeidet og står samlet om innspillene til høringen.

Høringsinnspillet fra Buskerud har vært oppe til politisk behandling i hovedutvalget for kultur, idrett og folkehelse 23.02.2010.

Vår dato
17.03.2011

Vår referanse
2008/2292 - 15

Med hilsen

Kent Børug Hylbakk
Kjersti Børug Hylbakk e f
utviklingssjef



Thea Breivik
rådgiver