

Konklusjon:

Rådmannen anbefaler at Lillehammer kommune er positiv til kriteriene som foreslås, men mener at kvalitetskriteriene må vurderes ut fra et samlet skjønn med mindre vekt på kvantitative indikatorer som sentrene kan tilpasse seg for å utløse støtte. Aktivitet bør inngå i vurderingen. Kvalitetskriteriene kan virke vitaliserende på utvikling av de regionale sentrene, men det må også gis rom for at sentrene kan bygge egne spesialfelt og profil.

Med bakgrunn i saksframstillingen vil Lillehammer kommune gi følgende tilbakemelding til Kulturdepartementets høringsuttale vedr. kriterier for fordeling av midler til regionale filmsentre:

Rådmannen legger saken fram med slikt forslag til

V E D T A K :

1. Lillehammer kommune ser positivt på at Regjeringen gjennom forslag til kriterier for regionale filmsentre fortsatt ønsker en satsing på film i regionene. Filmsentrene er profesjonelle kompetanse- og utviklingsaktører for den regionale filmpolitikken i et langsiktig perspektiv.
2. Det er naturlig at befolkningsgrunnlaget er en vesentlig faktor for fordelingen. I en fase til alle de regionale filmsentrene er fullt utbygd – eller generelt - bør det vurderes om denne andelen bør økes noe. Tilskudd etter vektet folketall gir også en betydelig forutsigbarhet for rammebetingelsene til sentrene.
3. Lillehammer kommune mener det er riktig at det også skal være kvalitative vurderinger for deler av tilskuddet. Det gis gjennom disse viktige kulturpolitiske signaler som Lillehammer kommune slutter seg til ved bl.a. å vektlegge fokus på barn og unge, talentutvikling, kompetanseheving og tiltak som fremmer likestilling. Filmsentrenes samlede aktivitet bør inngå i den kvalitative vurderingen.
4. Kvalitetsindikatorer kan ha svakheter da kriteriene kan føre til et press om kvantitet framfor kvalitet, og til at regional filmsatsing får redusert mulighet til å gjøre egne prioriteringer. Vurderingen bør baseres på *en samlet skjønnsmessig helhetsvurdering* av de momenter som gir uttrykk for en regional filmpolitikk. Ut fra sin rolle i en slik samlet filmpolitikk bør sentrene vurderes ut fra mål og strategier, satsinger og resultater framfor standardiserte enkeltkriterier

Lillehammer, 8.3.2011

Annar Skrefsrud
Rådmann

Øivind Pedersen
Kultursjef