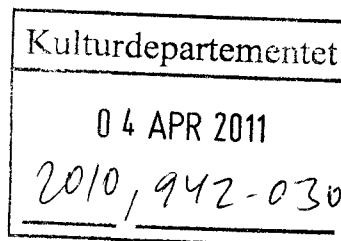




Kulturdepartementet  
Postboks 8030 Dep.  
0030 OSLO



Vår ref.: 2011/10 - 21626/2011

Deres ref.: 2010/00942

Dato: 29.03.2011

## Høring - kriterier for regionale filmsentre

Det vises til departementets høringsbrev av 21.12.11.

Med dette oversendes fylkesrådmannens innstilling i saken til Opplærings-, kultur- og helsekomiteens møte 12. april 2011 innen den utvidete svarfristen.

Komiteens vedtak blir ettersendt straks protokollen foreligger.

Fylkesrådmannens innstilling lyder slik:

*Opplærings-, kultur- og helsekomiteen uttaler følgende:*

- 1. Grunnfinansieringen må baseres på folketall og vil utgjøre 60% av tildelingen til regionale filmsentre. Resterende tildelingsbeløp baseres på kvalitetskriterier hvor det utarbeides egne kriterier.*
- 2. Viken Filmsenter ønsker lik fordelingsnøkkel med de andre filmsentra i Norge, unntatt det nordnorske, der innbyggertall ikke vektet i fordelingsnøkkelen.*
- 3. En nasjonal filmpolitikk må gi like vilkår for utvikling og vekst for alle regioner. Filmbransjen og talentutviklingen på Østlandet (Viken Filmsenter-region) er spredt ut i mange kommuner langt fra Osloregionen og kan således ikke omfattes av en begrepet "sentrale Østlandet" slik det framgår i Kulturdepartementets høringsnotatet. Det vil være en umulig oppgave for Viken Filmsenter å utøve ulike tildelingskriterier, knyttet til for eksempel en fastsatt kilometer avstand fra Oslos kommunegrense*
- 4. Viken Filmsenter-region har en støtte andel innbyggere med innvandrerbakgrunn enn resten av landet. Disse er i dag underrepresentert i filmbransjen. Viken Filmsenter bør gis et særlig ansvar for å styrke deltagelsen av innbyggere med innvandrerbakgrunn.*

Vedlegg: -saksutredningen

Med hilsen

Odd Roald Andreassen  
fylkesdirektør

Bjørn Edvardsen  
fylkeskultursjef



Saksnr.: 2009/763  
Løpenr. 18960/2011  
Klassering: C34  
Saksbehandler: Bjørn Edvardsen

## Møtebok - Saksframlegg

Behandlet av	Møtedato	Utvalgssaksnr.
Opplæring, kultur og helsekomiteen	12.04.2011	

## Høringsuttalelse til Kulturdepartementet vedrørende Regionale Filmsentre

### Vedlegg

1. Høringsbrev fra Kulturdepartementet m/vedlegg

### Bakgrunn for saken

Kulturdepartementet har sendt ut høringsbrev angående hvilke kriterier som skal ligge til grunn for foredeling av midler til regionale filmsentre.

### Fylkesrådmannens vurderinger

Da Østfold fylkeskommune, i samarbeid med Akershus, Vestfold og Buskerud Fylkeskommuner, er i ferd med å etablere et felles regionalt filmsenter imøteser vi Kulturdepartementets arbeid med å lage tydelige og forutsigbare kriterier for tildelingen av statlige midler til filmsentrene i Norge.

Vi merker oss at i høringsbrevet brukes både distriktpolitiske og filmpolitiske argumenter. Dette står delvis i motsetning til hverandre. Med bakgrunn i St.meld. nr.22 (2006-2007) "Veiviseren - for det norske filmløftet" forstår vi det slik at nasjonale og regionale ordninger skal utfylle og støtte opp under hverandre for å nå de overordnede målene på filmområdet. Regional filmpolitikken skal bidra til et mangfold i norsk filmproduksjon. Dette står i motsetning til utsagnet om at det ikke er et ønske å styrke bransjen i sentrale strøk.

1. Det foreslås en modell med to ulike sett av kriterier:
  - grunnfinansieringen skal baseres på folketall og vil utgjøre 60 % av tildelingen til regionale filmsentre.
  - resterende tildeling skal baseres på kvalitet hvor det foreslås egne kriterier. Østfold fylkeskommune støtter forslaget om å ha en slik modell, fordi en del av tildelingen vil være forutsigbar fra år til år.
2. Fordelingsnøkkelen vektet innbyggertallet i de tre nordnorske fylkene med 2, og innbyggertallet for vårt filmsenter (Akershus, Buskerud, Vestfold og Østfold) med 0,5. Innbyggertall knyttet til alle de andre regionale filmsentrene vektet ikke. Etter vår mening virker denne fordelingsnøkkelen tilfeldig og lite gjennomarbeidet. Den tar ikke hensyn til at deler av fylkene på Østlandet også har utfordringer som lavt folketall og lav sentralitet. Dette er viktige kriterier ved annen distriktpolitisk fordeling. For Østfolds del hører 3 av 18 kommuner til i distriktpolitisk virkemiddelområde. Dette er kommuner som ut fra ett sett kriterier får tilgang til distriktpolitiske virkemidler og støtteordninger som "kompensasjon" for blant annet lavt folketall/folketallsnedgang og lite sentral beliggenhet. Vi stiller også

spørsmål hvorfor vektning er differensiert for de fire fylkene (Akershus, Buskerud, Vestfold og Østfold) sammenlignet med resten av Østlandet. Flere andre fylker vil ha samme avstand/nærhet til Oslo, og har en tilsvarende situasjon når det gjelder kommuner i distriktspolitisk virkemiddelområde. Dette virker urimelig sett i lys av at utfordringene er sammenlignbare. Fylkeskommunenes politikk og virkemidler skal omfatte hele fylket, ikke bare områdene som grenser mot Oslo.

3. Under punktet om vektet folketallsfordeling heter det: "Det er ikke et mål for den regionale filmpolitikken å styrke bransjen i sentrale strøk". Vi mener at St.meld. nr.22 (2006-2007)"Veiviseren - for det norske filmloftet" legger opp til en klar ansvarsfordeling mellom regionene og det nasjonale nivået. Oppgavene som regionale filmsentre skal ivareta er:
- å bygge opp talenter regionalt
  - utvikle en regional bransje
  - øke interessen for filmkultur lokalt
  - ha en viktig funksjon for barn og unge
  - formidle statlige utviklingsmidler til kort- og dokumentarfilm.

Den nasjonale filmpolitikken skal gjelde for hele landet, og dette må også omfatte Østlandet.

Virkemidlene er blant annet støtte til produksjon av kort- og dokumentarfilm, kompetansehevende tiltak og tiltak for barn og unge. Dette er midler som kun kanaliseres via regionale filmsentre. Slik vi ser det må filmbransjen på Østlandet ha samme mulighet til å søke og motta denne typen midler. Selv om bransjen på Østlandet fysisk befinner seg nærmere Norsk filminstitutt (NFI) enn resten av landet betyr det ikke at bransjen i dette området er bedre kvalifisert for å oppfylle nasjonale kvalitetskrav.

Deler av bransjen på Østlandet vil i like stor grad ha behov for kompetansehevende tiltak og utvikling som deler av bransjen i andre regioner i Norge for å komme i posisjon til å benytte NFI's støtteordninger. Spesielt når det gjelder innsatsen med å få fram nye talenter er dette et arbeid som må starte lokalt, for eksempel med en satsing på barn og unge i kommunene. Videre kan et ungt talent følges opp i sin region – for eksempel gjennom tilbud i sitt regionale filmsenter, for så å møte nasjonalt nivå gjennom utdanning eller egne talentutviklingsprogrammer. Dette vil i like stor grad gjelde på Østlandet som i resten av Norge.

4. Når det gjelder det sentrale Østlandet har denne regionen en større andel innbyggere med innvandrerbakgrunn enn resten av landet. Skal norsk film gjenspeile at vi lever i et sammensatt samfunn vil det være viktig å få fram historier fra denne delen av Norge. Undersøkelser viser at arbeidstakere med innvandrerbakgrunn er underrepresentert i filmbransjen (dette gjelder forøvrig hele kultur- og mediefeltet). Sett i lys av dette bør kanskje de regionale filmsentrene på Østlandet gis et særlig ansvar her.

## Konklusjon

Med disse punktene som bakgrunn mener vi at Kulturdepartementet må komme fram til en mer balansert og rettferdig fordelingsnøkkel/vektning.

Når det gjelder fordelingen som foreslås etter kvalitetsvurdering har vi ingen kommentarer til kriteriene som er foreslått. Vi vil i tillegg foreslå at tiltak som stimulerer til og synliggjør historier fra det flerkulturelle Norge bør være med.

Da Viken Filmsenter ikke er formelt etablert før høringsfristen utgår, velger de fire fylkeskommunene å gi hvert sitt høringssvar, men vil vise til samarbeidet og står samlet om innspillene til høringen.

Et høringssvar som er basert på momentene i denne saken vil bli sendt til Kulturdepartementet, innen ny høringsfrist som er satt til 1.april 2011.

## Fylkesrådmannens forslag til vedtak

Opplærings-, kultur- og helsekomiteen uttaler følgende:

1. Grunnfinansieringen må baseres på folketall og vil utgjøre 60% av tildelingen til regionale filmsentre. Resterende tildelingsbeløp baseres på kvalitetskriterier hvor det utarbeides egne kriterier.
2. Viken Filmsenter ønsker lik fordelingsnøkkel med de andre filmsentra i Norge, unntatt det nordnorske, der innbyggertall ikke vektet i fordelingsnøkkelen.
3. En nasjonal filmpolitikk må gi like vilkår for utvikling og vekst for alle regioner. Filmbransjen og talentutviklingen på Østlandet (Viken Filmsenter-region) er spredt ut i mange kommuner langt fra Osloregionen og kan således ikke omfattes av en begrepet "sentrale Østlandet" slik det framgår i Kulturdepartementets høringsnotatet. Det vil være en umulig oppgave for Viken Filmsenter å utøve ulike tildelingskriterier, knyttet til for eksempel en fastsatt kilometer avstand fra Oslos kommunegrense
4. Viken Filmsenter-region har en støtte andel innbyggere med innvandrerbakgrunn enn resten av landet. Disse er i dag underrepresentert i filmbransjen. Viken Filmsenter bør gis et særlig ansvar for å styrke deltagelsen av innbyggere med innvandrerbakgrunn.

Sarpsborg, 18. mars 2010

Atle Haga  
fylkesrådmann

Odd Roald Andreassen  
fylkesdirektør