

Kulturdepartementet

postmottak@kud.dep.no

Deres ref.:
12/2136

Vår ref.:
065/13 OL

Dato:
8. mai 2013

Høring - endring i Forskrift om statens stipend og garantiinntekt for kunstnere

Vi viser til departementets brev av 8. mars 2013.

Musikernes fellesorganisasjon (MFO) har med oppmerksomhet fulgt arbeidet med omleggingen av stipend- og garantiinntektsordningene for kunstnere. For våre medlemmer er disse ordningene av svært stor betydning, og både stipender og garantiinntekter har gitt mange utøvende musikere, sangere, dirigenter teatermedarbeidere muligheter til kunstnerisk utvikling og fordypning ut over hva beskjedne inntekter ellers ville tillatt.

Til tross for mye bekymring underveis, ser vi nå konturene av nye stipendordninger hvor de samme behovene fortsatt kan ivaretas. Forutsetningen er selvsagt at de økonomiske rammene beholdes, og etter hvert økes, slik at de nye stipendene kan bli større og ikke minst at flere kan tildeles stipender.

Det er svært viktig at det opprettholdes langsiktige ordninger som gir den enkelte mottaker anledning til å konsentrere seg om sitt kunstneriske virke uten alltid å måtte skjelle til inntjeningen, samtidig som mottakeren heller ikke blir straffet med reduserte ytelser dersom egeninntektene i enkelte perioder skulle overstige et gitt nivå.

Det er i tillegg viktig at søknadsprosessen og søknadsforvaltningen blir både enkel og fleksibel, og vi håper at den digitale søknadsportalen som er under utvikling vil bidra til dette. Vurderingene av søkerne og utvelgelsen av stipendmottakere som foregår i de kunstnerorganisasjonenes stipendkomiteer er av avgjørende betydning for legitimiteten i ordningene, og vi er derfor glade for at departementet ikke foreslår noen endringer i disse velfungerende og godt innarbeidete ordningene.

MFO er med dette utgangspunktet i det store og hele tilfreds med departementets forslag til endringer i forskriften. Vi har likevel noen merknader til enkelte deler av forslaget.

Arbeidsstipend (punkt 13)

Departementets endringsforslag til underpunkt 13.6 Permisjon ved fødsel adopsjon og sykdom innebærer at mottakere av arbeidsstipend og stipend for etablerte kunstnere, jf. underpunkt. 22.7, gis dårligere permisjonsvilkår enn det som nå følger av folketrygdloven. Vi kan ikke se at det er noen saklig grunn til en slik særbehandling og begrensning av det som ellers er alminnelige rettigheter.

Vi registrer også at det henvises til «folketrygdlovens regler som gjelder for frilansere om rett til permisjon ved svangerskap, fødsel og adopsjon, ..). Med unntak av bestemmelser om feriepenger av foreldrepenger, og vilkår for gradert uttak ved delvis arbeid, gjelder det så vidt vi vet ingen særskilte regler for frilanseres rett til permisjon. Vi gjør også

oppmerksom på at henvisningen til «frilansere» i visse tilfeller kan medføre reduserte ytelser fra folketrygden, særlig dersom stipendmottakeren i tillegg til stipendet har næringsinntekt, uansett hvor liten den er.

MFO ber derfor om at både det materielle innholdet og formuleringen i dette punktet vurderes nærmere.

Garantiinntekt (punkt 20)

I endringsforslaget til underpunkt 20.2 går det fram at kunstnere som allerede er tildelt garantiinntekt skal gis mulighet til å søke om å få denne omdannet til stipend for etablerte kunstnere eller stipend for seniorkunstnere. Vi har ingen merknader til selve forslaget, men med bakgrunn i tidligere erfaringer vil vi gjøre oppmerksom på behovet for informasjon om muligheten, og ikke minst hvordan informasjon utformes og formidles.

MFO anbefaler at denne informasjonen utarbeides i nær kontakt med kunstnerorganisasjonene.

Stipend for etablerte kunstnere (nytt punkt 22)

I underpunkt 22.4 foreslås det at vedtak om fornyelse av stipend skal foreligge senest ett år før opprinnelig periode utløper. Vi formoder at det forutsettes at mottakeren må søke om slik forlengelse, og ser at denne fristen i så fall skaper praktiske problemer.

MFO vil også be om at det tas inn nærmere bestemmelser om behandlingsprosedyre ved søknader om forlengelse, og vi forutsetter at dette omfatter vurdering i og innstilling fra de aktuelle stipendkomiteene.

Departementet ber spesielt om høringsinstansenes vurdering av inntektstak både ved tildeling av stipend og underveis i stipendperioden. MFO ser at et slikt inntektstak kan bidra til å styrke ordningens legitimitet, og vi antar at inntektsvurderinger underveis i stipendperioden kan gjennomføres uten store administrative kostnader.

Vi vil imidlertid fraråde inntektstak ved tildeling av stipend. I mange tilfeller søker kunstnere arbeidsstipend nettopp for å kunne frigjøre tid fra annet inntektsbringende arbeid. Inntekt på søknads- eller tildelingstidspunktet vil derfor ikke alltid være representativ for inntekt etter at stipendperioden er påbegynt.

Særskilt om inntekts- og stipendregulering

Departementet foreslår at størrelsen på de enkelte stipendene og maksimumsbeløpet for garantiinntekt skal fastsettes av Stortinget i forbindelse med de årlige budsjettvedtakene. Dette skaper stor usikkerhet om framtidig regulering, og er lite tilfredsstillende.

Kunstnere som mottar flerårige stipender og garantiinntekt må sikres en lønnsvekst på linje med samfunnet for øvrig. MFO vil derfor be om det legges opp til en regulering knyttet til en egnet lønnsvekstindikator, og vi vil anbefale at den relativt lett målbare lønnsveksten for statstilsatte legges til grunn. Etter vår oppfatning er det også mest relevant å sammenligne statlige stipender med nettopp denne gruppen.

Med vennlig hilsen

Musikernes fellesorganisasjon

Forbundet for utøvende kunstnere og pedagoger

Anders Hovind (sign)

Nestleder


Odd Langklopp
Seniorrådgiver