



Norsk faglitterær
forfatter- og
oversetterforening

Kulturdepartementet
postmottak@kud.dep.no

Oslo, 7. mai 2013

HØRING – ENDRING I FORSKRIFT OM STATENS STIPEND OG GARANTIINNTEKTER FOR KUNSTNERE

Vi viser til ovennevnte høring med referanse 12/2136 i brev fra departementet av 8. mars 2013

Norsk faglitterær forfatter- og oversetterforening (NFF) støtter forslaget om å fase ut garantiinntektsordningen. Faglitterære forfattere og oversettere har en svært beskjeden GI-kvotest; bare to faglitterære skribenter mottar GI. Den ene er utdelt til 2019, den andre ble frigjort i 2012. Det betyr at vi kun har én GI som blir omgjort til nye stipendordninger nå. Vi ser det som naturlig at sakprosaforfattere og -oversettere i større grad kan komme i betraktning ved nye tildelinger. I dag legger staten stor vekt på å stimulere produksjon innenfor sakprosa- og sakprosaforfattere, men stipendpolitikken henger dessverre etter.

Framlegget til endring inneholder to nye stipendtyper: Stipend til etablerte kunstnere og Stipend for seniorkunstnere. Det som skiller dem er at Stipend til seniorkunstnere er øremerket kunstnere over 57 år, mens Stipend for etablerte kunstnere i prinsippet kan tildeles (relativt) yngre, men etablerte kunstnere. Om antallet stipend ikke økes fra dagens, gir det liten fleksibilitet å operere med begge disse stipendtypene innenfor vårt område.

Faglitterære forfattere og oversettere har ingen arbeidsstipender til yngre, ikke så etablerte skribenter. Seniorstipend for vår gruppe vil etter vårt skjønn innebære en lite ønsket låsing til alder for en stor del av dagens stipendkvote. Det bør heller legges til rette for at flere yngre sakprosaforfattere kan søke og motta stipend, i alle fall frem til 2019.

Under punkt 22 ber departementet om synspunkter på hvorvidt de nye stipendordningene bør være behovsprøvd ved tildeling. Vi tolker hele innretningen på

kunstnerstipendene slik at de i første rekke er ment for kunstnere med usikre og lave inntekter. Vi ser det derfor ikke som unaturlig å ta hensyn til behovene hos den enkelte kunstner.

Vi har ingen merknader til den foreslåtte omleggingen til elektronisk søknadssystem.

Med vennlig hilsen

Trond Andreassen

Generalsekretær