

13 MAI 2013

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep.
0030 OSLO

Oslo, 7. Mai 2013

Deres ref: 12/2136

HØRING – ENDRING I FORSKRIFT OM STATENS STIPEND OG GARANTIINTEKTER FOR KUNSTNERE

Vi viser til høringsbrev fra Kulturdepartementet av 8. mars 2013.

NOPAs styre har behandlet forslaget til forskriftsendring. Endringene har vært oppe til diskusjon i Kunstnernettverket, og NOPA stiller seg positive til endringene som foreslås.

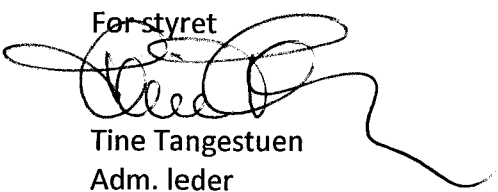
Vi ønsker samtidig å igjen få etterlyse en egen stipendkvote for forfattere av tekst til musikk. Det er ikke tilstrekkelig at "tekstforfattere" nå er tilføyd under definisjonen av populærkomponister. Disse kunstnerne søker i liten grad statens kunstnerstipend, fordi de ikke har en egen kategori. Forfattere av tekster til musikk burde anerkjennes som en egen gruppe med anledning til fordypning på lik linje med andre kunstnergrupper.

Vi vil peke på at det er et stort behov for nye gode tekster innenfor alle sjangere, fra rock- og visetekster til oratorium og librettoer både til vår nye operascene og for å få frem nye musikaler. Norsk populærmusikk trenger god lyrikk for å hevde seg i en krevende bransje nasjonalt og internasjonalt.

Vi ber om at det blir opprettet en ny kategori: Tekst til musikk. Kategorien må tildeles nye friske stipendmidler. Tekstforfatterne er organisert i NOPA, og NOPAs stipendkomite har faglig kompetanse til å vurdere og innstille i denne nye kategorien. En ny kvote for tekstforfattere må ikke gå på bekostning av kvoten til komponister og populærkomponister.

NOPA organiserer i dag 525 tekstforfattere, i tillegg kommer tekstforfattere som ikke er organisert.

Vennlig hilsen
NOPA
Førstyret


Tine Tangestuen
Adm. leder