

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Oslo 6. mai 2013

Ref. 12/2136

Høringsvar- endring i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere

Vi viser til departementets høringsnotat "utkast til endring i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere FOR 1998-09-16 nr. 936" med høringsfrist 8. mai 2013.

Kulturdepartementet ber om høringsuttalelse fra kunstnerorganisasjonene vedrørende endringer i forskriften med hovedvekt på de nye stipendordningene for etablerte kunstnere og stipend for seniorkunstnere, som skal erstatte den gamle ordningen med garantiinntekt.

NKF har som medlem i Kunstnernettverket gitt uttrykk for sitt syn om utfasing av garantiinntektene og innføring av nye, langvarige stipendordninger. Vi vil derfor ikke kommentere dette ytterligere i vårt høringsvar bortsett fra å gi uttrykk for at de nye ordningene uten avkortingsregler som stimulerer til økt egeninntjening og med opptjening av pensjonspoeng i folketrygden, er berettiget og ønskes velkommen av oss. Likeledes målformuleringen om at arbeidsstipend skal gi kunstnere anledning til å videreutvikle sitt kunstneriske virke og kunne ha kunstnerisk aktivitet som sin hovedbeskjeftigelse.

Videre deler vi departementets syn om forutsetningene, hvilket innebærer at de totale bevilgningene til kunstnerstipend ikke skal reduseres og ingen kunstnere som mottar garantiinntekt i dag, skal bli fratatt denne inntekten.

Vi vil gjøre oppmerksom på at vi i vårt høringsvar vil fokusere på de spørsmål departementet konkret stiller oss og ber om tilbakemelding på.

Forslag til nytt punkt 22: Stipend for eldre etablerte kunstnere

Departementet ber oss ta stilling til hvorvidt det vil være hensiktsmessig å innføre et inntektstak slik at stipendmottakere som over lengre tid har hatt høy inntekt, ikke beholder stipendet. Grensen går ved en gjennomsnittlig brutto årsinntekt, i tillegg til stipendet, på over seks ganger grunnbeløpet i folketrygden de første fire årene av stipendperioden. Man motiverer dette med at 6G er den beløpsstørrelsen som staten

legger til grunn for blant annet maksimal utbetaling av sykepenger og foreldrepenger. 6G var i 2012 kroner 492 732. Garantiinntekten lå i samme periode på ca. 220 000.

Det er et viktig prinsipp for oss at det skal være mulig å ha en god inntekt som kunstner. Det tåler imidlertid å gjentas at de aller fleste kunstnere har betydelige kostnader forbundet med å utøve sitt kunstneriske virke. Kostnadene kan variere fra år til år, men må ikke glemmes når man skal ta stilling til hvorvidt og på hvilket grunnlag et eventuelt inntektstak skal beregnes. Dette betyr at man som kunstner kan trekke fra utgifter til inntekts erverv slik at skatt beregnes på den alminnelige inntekten etter at kostnadene er trukket fra.

Vi kan forstå argumentet at et inntektstak kan bidra til å styrke stipendordningens legitimitet, men et eventuelt inntektstak må baseres på faktisk kunnskap om kunstneres yrkes- og livsbetingelser. Først da blir det forståelig og troverdig.

Det er for oss ikke forbundet med rimelighet at en kunstners material- og produksjonskostnader skal bidra negativt ved vurderingen av inntektsforholdene. Det må derfor være den alminnelige inntekten og ikke brutto årsinntekt som legges til grunn ved beregning av en kunstners inntekt. På slike premisser kan vi støtte et forslag om inntektsvurdering, i motsatt fall ikke.

NKF er ingen tilhenger av behovsprøving ved tildeling av nye stipend da vi mener det er et viktig prinsipp at det ved tildeling av stipendmidler utelukkende skal legges vekt på søkerens kunstneriske innsats, dens omfang og den kunstneriske kvaliteten. Skulle det imidlertid ende opp med en behovsprøving, ber vi om at alminnelig inntekt blir lagt til grunn ved beregning av inntektstaket.

NKF har ingen kommentarer til de tekniske omlegginger og tilpasninger det refereres til.

For øvrig mener vi at notatet er i samsvar med de samtaler vi har ført og referater vi har mottatt fra Kunstnernetverket.

Med vennlig hilsen
NORSK KOMPONISTFORENING



Åse Hedstrøm
styreleder