

Kulturdepartementet  
v/ avdelingsdirektør Tore Aas-Hanssen  
Pb. 8030 Dep  
0030 Oslo

Oslo, 8.5.2013

Deres ref.: 12/2136

### **Svar til høring om endring i Forskrift om statens stipend og garantiinntekter for kunstnere**

Vi viser til departementets brev av 8. mars 2013.

Norsk kritikerlag støtter de bemerkningene som kommer frem i det felles høringssvaret fra Den norske Forfatterforening, Norske Barne- og Ungdomsbokforfattere, Norsk Oversetterforening og Norske Dramatikeres Forbund. I tillegg vil vi føye til følgende:

Ifølge brevet vil departementet etablere de to stipendene som ledd i oppfølgingen av stortingsmelding om visuell kunst. Samtidig skal de nye stipendtypene erstatte garantiinntekten.

Vi vil minne om at et av tiltakene som stortingsmeldingen foreslår, er å opprette flere stipend til kritikere. Gruppen kritikere har imidlertid ikke hatt garantiinntekt.

Vi mener at det er svært viktig at kritikere vil få anledning til å søke til de nye stipendene fordi det vil sikre kontinuitet og kvalitet. Dersom det er et ønske at alle former for kunst og kultur skal utsettes for en kritisk og kvalitativ vurdering, er det en forutsetning at de som er best i stand til å gjøre denne jobben – kritikere – får anledning til å utvikle seg over tid i sitt arbeid. Det er få kritikere som i dag sitter i faste stillinger, og man kan ikke regne med at arbeidsgivere for løsarbeidere er villige til å legge inn midler til faglig utvikling og fornyelse. Dette vil i stor grad måtte skje gjennom hva som foreligger av muligheter til å få et stipend.

Med vennlig hilsen  
for Norsk kritikerlag

Ida Habbestad  
leder

Anne Merethe K. Prinos  
generalsekretær