

Señor Jørn Holme

Director General

Dirección del Patrimonio Cultural de Noruega



1. Formación

Licenciatura en Derecho, Universidad de Oslo, 1986

2. Carrera profesional

2009 – a la actualidad: Director General, Dirección del Patrimonio Cultural de Noruega

2004 – 2009: Director General, Servicio de Policía de Seguridad de Noruega

2001 – 2004: Viceministro, Ministerio de Justicia y Seguridad Pública de Noruega

1996 - 1997: Director Adjunto Interino, Dirección del Patrimonio Cultural de Noruega

1991 - 2001: Fiscal General, Unidad Central para la investigación y el procesamiento de delitos económicos y ecológicos

3. Experiencia en el ámbito regional e internacional

- Representante de la institución nacional responsable de la gestión de los monumentos y sitios arqueológicos y arquitectónicos, así como de los entornos culturales.
- Responsable de la nominación y gestión de los sitios noruegos de la Lista del Patrimonio Mundial.
- Colabora con otras instituciones de los sectores del patrimonio ambiental y cultural, tanto en el ámbito nacional como en el internacional.
- Tiene amplia experiencia en materia de colaboración bilateral con países de todo el mundo.
- Ha realizado esfuerzos esenciales para combatir la delincuencia ambiental.
- Es especialista en la legislación que rige la conservación y gestión del patrimonio cultural.
- A través del Curso de Ejecutivo Superior del Colegio de Defensa Nacional de Noruega, posee una visión amplia de la situación en las regiones afectadas por la guerra, los conflictos armados y el terrorismo y, por consiguiente, sobre la criminalidad contra el patrimonio cultural.

4. Idiomas

Noruego (lengua materna) e inglés.

5. Afiliación a organizaciones profesionales e internacionales

En su calidad de líder de la Dirección del Patrimonio Cultural de Noruega, fue nombrado Comisionado General Nacional para la Convención de La Haya de 1954, inclusive el Segundo Protocolo.

2013: Jefe de la Troika del EHHF (European Heritage Heads Forum). Durante este período, se estableció la primera Secretaría del Foro.

2006 - 2009: Miembro del Consejo de la Sociedad para la Preservación de los Monumentos Antiguos de Noruega, la ONG más antigua e importante del país.

2005 - 2009: En su calidad de Director del Servicio de Seguridad de la Policía de Noruega, miembro del Club de Berna, una red internacional compuesta por jefes de Servicios de Seguridad. Presidencia del Club de 2008 a 2009.

6. Publicaciones en el campo del Patrimonio Cultural

Participante activo en el debate público a través de la televisión y la radio, y de libros, revistas, periódicos, etc. Obtuvo en 2007 el *Premio de Comunicación* que concede la Sociedad Noruega de Comunicación.

Algunas publicaciones relevantes:

Faunakriminalitet og annen naturkriminalitet (Økokrim, 1994), redactor y autor principal: El libro pone énfasis en la caza ilegal y el comercio de especies amenazadas, así como en las intervenciones ilícitas en zonas naturales.

Kulturminnevern, lov, forvaltning og håndhevelse (Økokrim, 1ª ed., 2001, 2ª edición, 2004), redactor y autor principal: Da una visión completa del amplio y complejo campo de la gestión del patrimonio cultural y de la aplicación de la Ley del Patrimonio Cultural. Esta colección de libros reforzó la gestión del patrimonio cultural y la aplicación de la ley como un campo común, ya que puso en el orden del día la delincuencia contra el patrimonio cultural, proporcionando, además, las directrices adecuadas para dicha gestión.