

Rana kommunale kino
Postboks 173
8601 Mo i Rana

Kulturdepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo

Høringsuttalelse ”Utkast til endringer i film- og videogramloven med forskrifter – filmkontrollgebyret”

Bakgrunn:

Norske kinoer har blitt digitalisert gjennom et spleiselag mellom kinoene, distributørene og Film & Kino. Det ble valgt å bruke over 100 millioner av filmfondet for å opprettholde et bredt kinotilbud over hele landet. For Rana kommune, som kinoeier, skulle investeringen i digitalkino sikre større filmtilgang med flere premierer, også på kvalitetsfilm. For distributørene sin del ville gevinsten ligge i besparelser på kosisiden.

En støtteordning for å sikre at kvalitetsfilmen skulle nå ut til publikum på små og mellomstore kinoer ble innført samtidig som kinoene ble digitalisert. Ordningen besto i at filmer som ble satt opp på inntil 40 visningssteder automatisk skulle få støtte, ble filmen satt opp flere steder falt støtten bort. Konsekvensen for kinoene og publikum var at de 40 største kinoene fikk avtale med distributørene om visning, mens de øvrige kinoene ble nektet oppsetting. Ordningen er avviklet fordi den ga uheldige konsekvenser, som redusert repertoartilbud for de små og mellomstore kinoene,.

Vurdering:

Forslaget kan gi uheldige konsekvenser for tilbudet om premierer på små og mellomstore kinoer. Den foreslåtte endringen i film- og videogramloven åpner for at distributørene vil sette et tak på 15 premierekinoer for å unngå avgift, som de gjorde det med støtteordningen. Bredden i repertoartilbudet på kinoene kan være truet, der blant annet kvalitetsfilm og norske filmer ikke får premiereoppsetting.

Konklusjon:

For å opprettholde et godt og bredt kinotilbud på små og mellomstore kinoer er det nødvendig å finne andre alternativer/modeller enn det som er foreslått for å dekke utgiftene til filmvurderingsarbeidet i Medietilsynet.

Mo i Rana, 2. november 2012

Kristin Kildal,
kinosjef